

ÍNDICE DEL SEGUNDO CURSO.

TEMA 1º.- LA FE CRISTIANA.

TEMA 2º.- LA IGLESIA.

TEMA 3º.- LA MISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA CATÓLICA.

TEMA 4º.- LA HISTORIA DE LAS IGLESIAS CRISTIANAS.

TEMA 5º.- EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA IGLESIA.

TEMA 6º.- LA LITURGIA Y LOS SACRAMENTOS.

TEMA 7º.- EL BAUTISMO.

TEMA 8º.- LA CONFIRMACIÓN.

TEMA 9º.- LA EUCARISTÍA.

TEMA 10º.- LA MORAL CRISTIANA.

TEMA 11º.- CÓMO RELACIONARNOS CON DIOS.

TEMA 12º.- LA MORAL CRISTIANA DEL MEDIO AMBIENTE.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.- EL COMPORTAMIENTO.

2.- LA ASISTENCIA.

3.- TENENCIA DEL MATERIAL.

4.- RESULTADO POSITIVO DE LAS ACTIVIDADES (3 SOBRE 10).

TEMA 1: LA FE CRISTIANA.

OBJETIVOS.

En esta unidad conocerás las características de la fe en general y de la fe cristiana, especialmente del Credo. Para lograr este objetivo, irás descubriendo su importancia y la ayuda que ofrece para superar todos los obstáculos de la vida diaria. Gracias a ello, aumentarás tu cultura religiosa sobre la fe, te ayudará a valorarla positivamente y despertará en ti actitudes y hábitos que te llevarán a crecer como una persona integral o completa.

LA FE CRISTIANA.

La fe es una dimensión o don que experimentan todos los seres humanos. Si observamos a nuestro alrededor, comprobamos que las personas creen que algo o alguien lo llevará a la felicidad. Quien ya no cree en nada ni en nadie, acaba perdiendo el sentido de la vida.

La fe GENERAL o ANTROPOLÓGICA está formada por todas aquellas creencias y valores en los que los hombres y mujeres confían por completo. Es la raíz de donde brotan las conductas, los pensamientos y las valoraciones.

Gracias a la fe antropológica, los seres humanos son capaces de dar un sentido, una orientación y un significado a su propia existencia. El tipo de fe y de valores derivados de ella variará en función del ideal o el objeto en que cada persona crea y confíe. La fe abarca todas las dimensiones de la persona y hace que se entregue en cuerpo y alma a aquello en que cree y confía plenamente.

LA FE CRISTIANA forma parte de la fe antropológica o general. Sirve para humanizar a las personas y ofrecerles un camino de felicidad plena. La fe cristiana no debe valorarse o medirse de la misma manera que otras cualidades humanas: es humana, pero también es sobrenatural. Esto es así porque tiene como objeto a Dios y es obra de la gracia, que actúa en la inteligencia, los sentimientos y la voluntad de la persona.

Consiste en el encuentro de los cristianos con las tres personas de la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Es la experiencia y sensación del Dios cristiano en la vida. También es la creencia de que Jesús ha muerto y ha resucitado. Este acontecimiento invita a una decisión de confianza de entrega total. La respuesta o conversión del ser humano es la fe cristiana: un encuentro con Dios en todos los aspectos de la vida diaria. Por ello, se celebra en los sacramentos, se practica por medio de una conducta moralmente correcta y se profesa a través de los credos, de las oraciones y de un vocabulario específico.

EL CREDO

A lo largo de la historia, los creyentes de las diferentes religiones han sentido la necesidad de confesar su fe, enseñarla y evitar herejías. Por esta razón, han redactado oraciones y credos. La fe del judaísmo quedó expresada en el que se conoce como credo histórico (Deut 26, 5-9).

Tras la muerte de Jesús, los cristianos también expresaron su fe por medio de símbolos, confesiones o credos. El símbolo de fe o credo es un resumen preciso, breve y fijo de las verdades fundamentales de la fe cristiana. Se profesa o recita públicamente, para recordar dichas verdades y para manifestar el compromiso de los cristianos de vivirlas en la Iglesia y en la vida cotidiana. Las verdades que contiene forman una unidad y no se pueden interpretar aisladamente. El Credo no es la fe misma, sino una fórmula para expresar la fe. Por medio del Credo, los cristianos se reconocen como tales.

EL CREDO APOSTÓLICO

CREO EN DIOS, PADRE TODOPODEROSO, CREADOR DEL CIELO Y DE LA TIERRA.
CREO EN JESUCRISTO, SU ÚNICO HIJO, NUESTRO SEÑOR,
QUE FUE CONCEBIDO POR OBRA Y GRACIA DEL ESPÍRITU SANTO,
NACIÓ DE SANTA MARÍA VIRGEN, PADECIÓ BAJO EL PODER DE PONCIO PILATO,
FUE CRUCIFICADO, MUERTO Y SEPULTADO, DESCENDIÓ A LOS INFIERNOS,
AL TERCER DÍA RESUCITÓ DE ENTRE LOS MUERTOS, SUBIÓ A LOS CIELOS Y
ESTÁ SENTADO A LA DERECHA DE DIOS, PADRE TODOPODEROSO.
DESDE ALLÍ HA DE VENIR HA JUZGAR A VIVOS Y MUERTOS.
CREO EN EL ESPÍRITU SANTO, LA SANTA IGLESIA CATÓLICA, LA COMUNIÓN DE
LOS SANTOS, EL PERDÓN DE LOS PECADOS, LA RESURRECCIÓN DE LOS
MUERTOS Y LA VIDA ETERNA. AMÉN.

VOCABULARIO.

HEREJÍA: Significa “ELECCIÓN PROPIA”, pues es una creencia a la que el individuo llega por sí mismo. Es una doctrina religiosa opuesta a la doctrina oficial de la Iglesia.

HISTORIA DE JONÁS (Jon 1-4)

Jonás, en hebreo יוֹנָתַן ("Yōnā") que significa "paloma", en latín **Ionas**, o en árabe يونس ("Yūnus"), fue un profeta de Yahveh en el Antiguo Testamento y

del Tanaj judío, es el quinto de los profetas menores del Nevi'im, hijo de Amitai. Jonás es también uno de los profetas mencionados en el Corán.

Jonás fue un profeta. En cumplimiento de la palabra de Yahveh hablada por medio de Jonás, el rey Jeroboán II de Israel tuvo éxito en restablecer "el límite de Israel, desde el punto de entrada de Hamat hasta el mismo mar del Arabá (el mar Muerto)". De modo que al parecer Jonás fue profeta en el reino de diez tribus durante el reinado de Jeroboán II. Es la misma persona a quien Yahveh comisionó para proclamar juicio contra Nínive, por lo que es considerado el autor del libro homónimo.

En lugar de cumplir con su asignación de predicar a los ninivitas, Jonás decidió huir de ella si. En el puerto de Jope consiguió un pasaje en una nave que se dirigía a Tarsis (que por lo general se relaciona con España o la península ibérica), a más de 3.500 km al oeste de Nínive.

Después de embarcar, Jonás se durmió profundamente en las "partes más recónditas" del barco. Mientras tanto, los marineros se enfrentaron a un viento tempestuoso enviado por Dios que amenazaba con destrozarse la nave. Clamaron a sus dioses por ayuda y arrojaron objetos por la borda para aligerar la nave. El capitán de la nave despertó a Jonás, instándole a que también invocase a su "dios". Finalmente los marineros echaron suertes para determinar por culpa de quién se había originado la tormenta. Yahveh hizo que la suerte cayera sobre Jonás. Cuando se le preguntó, confesó que había sido infiel a su comisión y, como no deseaba que otros perecieran por su culpa, pidió que le arrojasen al mar. Una vez que fracasaron todos los esfuerzos por volver a tierra, los marineros le hicieron a Jonás según su palabra y el mar detuvo su furia.

Cuando se hundió en el agua, se le envolvieron algas marinas alrededor de la cabeza. Por fin cesó su sensación de ahogo, y se halló dentro de un gran pez o ballena, depende de la traducción. Jonás oró a Yahveh glorificándole como salvador y prometiéndole pagar lo que había prometido en voto. Al tercer día el pez o ballena vomitó al profeta en tierra seca.

Cuando se le comisionó por segunda vez para ir a Nínive, Jonás emprendió el largo viaje hacia esa ciudad. *"Finalmente Jonás comenzó a entrar en la ciudad por distancia de un día de camino, y siguió proclamando y diciendo: Solo cuarenta días más, y Nínive será derribada."*

Después de haber pasado cuarenta días sin que le ocurriera nada a Nínive, Jonás estaba muy disgustado porque Yahveh no había destruido la ciudad. Incluso oró a Dios para que le quitase la vida. Pero Yahveh le contestó con la pregunta: *"¿Es con razón que te has enardecido de cólera?"*. Posteriormente el profeta dejó la ciudad y más tarde se hizo una cabaña. Desde ese lugar, al oriente de Nínive, vigiló para ver lo que le ocurría a la ciudad.

Cuando de manera milagrosa creció una calabaza vinatera para proveerle sombra, el profeta estuvo muy satisfecho, pero su regocijo fue efímero. Al día siguiente, muy de mañana, un gusano hizo que la planta se secase. Privado de su sombra, Jonás quedó expuesto a un viento abrasador procedente del este y al sol ardiente que batía sobre su cabeza. De nuevo, pidió morir.

Por medio de esta calabaza vinatera Dios le enseñó a Jonás una lección de misericordia. Él sentía lástima por la calabaza vinatera cuando ni la había plantado ni cuidado. De modo que Yahveh le dijo a Jonás: *"Por mi parte, ¿no debería yo sentir lástima por Nínive, la gran ciudad, en la cual existen más de ciento veinte mil hombres que de ningún modo saben la diferencia entre su mano derecha y su izquierda, además de muchos animales domésticos?"*. Jonás debió comprender bien la lección a juzgar por la franca narración que hace de sus experiencias.

Puede que algún tiempo después Jonás se encontrara, quizás en el Templo de Jerusalén, con por lo menos una de las personas que habían estado a bordo de la nave que había salido de Jope, y así se enterara de los votos que hicieron los marineros después que la tormenta se calmó.

El imperio Asirio, cuya capital más famosa era Nínive, fue una civilización especialmente guerrera y cruel con sus enemigos. En la época en que se desarrolla el relato, cualquier judío creía que encontraría una muerte segura si iba a aquellas tierras a predicar su fe en Dios.

EL PROTAGONISTA

Jonás. Su nombre significa “PALOMA”. Al parecer, en tiempos del rey Israelita Jeroboán II (783 – 784 a.C), existió un profeta menor llamado Jonás. Era hijo de Amitay, natural de Gad-Jéfer, situada a unos cinco kilómetros al noroeste de Nazaret. Años más tarde, el autor del libro de Jonás convirtió a este profeta en el protagonista de su relato.

Esta obra literaria no es una colección de dichos proféticos ni de hechos históricos, sino una narración dramatizada muy parecida a algunas parábolas, como el hijo pródigo (Lc 15, 11-32) y los trabajadores de la viña (Mt 20, 1-16). El relato utiliza símbolos que expresan un mensaje religioso. Así, Nínive, la ciudad pagana, representa a los pecadores; los marineros simbolizan a las personas responsables que hacen lo posible para evitar una catástrofe; y Jonás encarna a las personas intolerantes que no perdonan a los demás y a quienes no están seguros de su fe.

Dios ama y perdona a todos los seres humanos por igual. Jonás, por su parte, muestra una fe insegura que necesita madurar. En primer lugar, engaña a su conciencia y a Dios para no cumplir su misión. En segundo lugar, se enfada con Dios cuando descubre que Él había perdonado a los ninivitas, que no eran judíos, tras convertirse y mejorar su comportamiento. Esta historia enseña que la fe en Dios consiste en tener confianza en Él y en aceptar que su amor y su misericordia incluyen a todas las personas y todos los pueblos.

ACTIVIDADES.-

- 1.- ¿Qué le pidió Dios a Jonás? ¿Qué hizo Jonás?
- 2.- ¿Cómo actuaron los marineros cuando se produjo la tormenta? ¿Por qué culparon a Jonás?
- 3.- ¿Cómo era la fe de Jonás? ¿Cuál es la verdadera fe que le propuso Dios?
- 4.- ¿Qué simbolizan Nínive y los Marineros?
- 5.- ¿Qué representa la permanencia de Jonás en el gran pez?
- 6.- ¿Qué nos enseña esta historia?

AMPLIANDO NUESTRA INFORMACIÓN.

En varias culturas y civilizaciones, EL MAR ha simbolizado el reino de los infiernos o el reino de la muerte, del que salen triunfadores Jesús y Jonás. La popularidad de este símbolo explica su utilización en la literatura universal de todos los tiempos. Uno de estos ejemplos lo encontramos en las COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE, de Jorge Manrique: “Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir”.

Tradicionalmente, el arte y la literatura han relacionado ciertos símbolos de la vida de Jesús y la historia de Jonás. Así, su inmersión en el agua se ha relacionado con el bautismo de Jesús y su permanencia dentro del vientre del gran pez durante tres días anticipa la muerte de Cristo, su descenso a los infiernos y su resurrección. Por otra parte, el gran pez que aparece en la historia se ha identificado con un cetáceo de grandes dimensiones, principalmente con una ballena.

CURIOSIDADES.

LA FE MUEVE MONTAÑAS: Algunos científicos hablan de la fe como un poder de la mente. No obstante, la fe no es una capacidad vinculada a una parte del cerebro, sino a algo

más cercano a un sentimiento o a una vivencia. Se ha demostrado científicamente que ejerce un influjo real sobre el organismo.

En la utilización de PLACEBOS para curar enfermedades o anomalías físicas. Son unos productos inofensivos e ineficaces, que se administran a las personas, haciéndoles creer que son medicamentos de verdad y que producen efectos muy sorprendentes.

LA DEPRESIÓN: UN PROBLEMA ACTUAL; Los datos de la Organización Mundial de la Salud, 340.000.000 de personas en el futuro se verán afectadas por esta enfermedad, lo que se convertirá en el segundo problema de salud en el mundo tras las afecciones cardiovasculares...

Sólo en España la depresión afecta a 1.500.000 de personas, lo que supone al año 147.000.000.000 de pesetas en gastos de consultas, medicamentos, ingresos hospitalarios y absentismo laboral, como se recoge en el Libro Blanco, avalado por la Sociedad Española de Psiquiatría. Solo en consultas, los españoles se gastan al año 23.000.000.000 de pesetas por motivos de depresión. A esto hay que añadir 47.000.000.000 de antidepresivos y 19.000.000.000 más por gastos de hospitalización. Sin contar lo que pierden las empresas por el elevado absentismo laboral, casi 58.000.000.000 de pesetas anuales (ABC Salud. "Depresión, 1.999).

Los principales síntomas de la depresión son la tristeza, el vacío espiritual, una tolerancia cada vez menor hacia el sufrimiento, la pérdida de interés hacia todo, la falta de capacidad para relacionarse y los pensamientos pesimistas reiterativos. Entre los factores que causan la depresión, uno muy importante es la falta de fe en los demás, en un ideal, en uno mismo o en Dios.

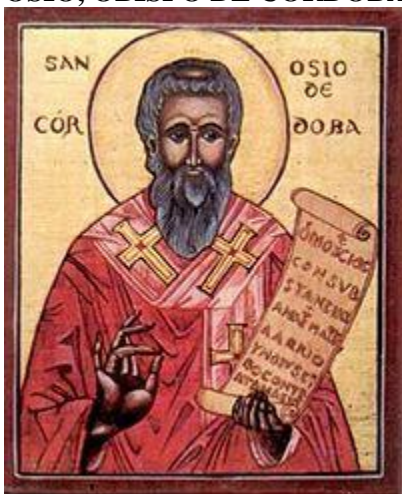
TEMA 2: LA IGLESIA.

OBJETIVOS.

En esta unidad descubrirás qué es la Iglesia, cuáles son sus antecedentes históricos, como fue instituida por Jesucristo y que características la definen. Todos estos datos te servirán para analizar críticamente el concepto de “grupo” y para descubrir las aportaciones positivas de la Iglesia católica a lo largo de la historia y en la cultura y la sociedad actuales. Con ello, tendrás una idea más clara sobre la Iglesia Católica y aumentarás tu cultura religiosa.

FRASE. Preguntar hoy por la Iglesia equivale en gran medida a preguntar cómo hacerla diferente y mejor. Joseph Ratzinger (1.927). Cardenal de la Iglesia Católica.

OSIO, OBISPO DE CÓRDOBA (256 – 357)



OSIO (SANTO en griego) nació en Córdoba. Desde pequeño se sintió atraído por el mensaje de Jesús y las predicaciones de los primeros cristianos. Se comprometió activamente con la Iglesia y, por ello, fue nombrado obispo de su ciudad en el año 296.

Fue enviado al destierro durante una persecución llevada a cabo contra los cristianos por el emperador romano Diocleciano. Más tarde viajó a Roma, y el emperador Constantino I lo nombró su consejero en materia religiosa. En el año 313, Osio acompañó a Constantino a Milán, y al parecer participó de manera activa en la redacción final del famoso EDICTO DE MILÁN. Osio influyó poderosamente en la conversión de Constantino al cristianismo, y muy probablemente le instruyó en la doctrina cristiana. Murió a la edad de 101 años después de haber sido azotado y atormentado por los verdugos de Constancio. La Iglesia Ortodoxa Griega lo venera como santo el 27 de agosto.

El EDICTO DE MILÁN fue un decreto publicado en el año 313, por el cual se daba, a los cristianos y a los demás habitantes del Imperio Romano, libertad para poder practicar su culto y religión.

LA IGLESIA.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

La palabra IGLESIA significa “ASAMBLEA”. En griego y en latín se utilizaba para referirse a una reunión convocada por alguien. El concepto de Iglesia no es una creación del cristianismo, sino una herencia recibida del judaísmo. En la Biblia, este término tiene un sentido religioso: La Iglesia de Israel es la asamblea de Dios (Jos 8,35). Se utiliza para designar la reunión del pueblo elegido en la presencia de Dios, sobre todo en la asamblea del Sinaí, donde

Israel recibió la Ley y fue constituido por Dios como su pueblo santo. La primera comunidad cristiana se dio a sí misma el nombre de Iglesia por considerarse heredera de aquella asamblea de Israel.

En el lenguaje cristiano, la palabra Iglesia se utiliza para designar a la COMUNIDAD CRISTIANA que se reúne en la celebración de algún sacramento o acto litúrgico, a la IGLESIA LOCAL (la parroquia y los cristianos de una localidad) y a la IGLESIA UNIVERSAL (todas las parroquias y cristianos del mundo).

Estos tres significados son inseparables. La Iglesia de Dios existe en las comunidades locales, en la comunidad universal y en las asambleas litúrgicas, sobre todo en la Eucaristía.

LA IGLESIA, INSTITUIDA POR JESUCRISTO.

Jesús organizó a su comunidad eligiendo a DOCE apóstoles y a PEDRO como su CABEZA. Con ello, preparó, edificó e instituyó su Iglesia en continuidad con el antiguo pueblo de Dios. El libro de los Hechos de los Apóstoles narra como nació la Iglesia y cómo era la vida de los seguidores de Jesús. La Iglesia cristiana se constituyó en la primera fiesta de Pentecostés, y por medio de la venida del Espíritu Santo.

QUÉ ES LA IGLESIA CATÓLICA.

La Iglesia es el pueblo de Dios, porque es una comunidad reunida por la unidad del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Es un pueblo sacerdotal, profético y real, formado por todos los bautizados: el Papa, los obispos, los sacerdotes, los religiosos y religiosas y los laicos. Se forma parte de esta comunidad por la fe en Cristo y el Bautismo. La Iglesia es el Cuerpo de Cristo. Por la acción del Espíritu Santo en los Sacramentos, sobre todo en la Eucaristía, Cristo muerto y resucitado constituye la comunidad de los cristianos como su cuerpo místico o espiritual. Él es la cabeza, el origen y la vida de la Iglesia.

La Iglesia es UNA, SANTA, CATÓLICA y APOSTÓLICA. Estos rasgos o notas indican cuatro cualidades esenciales de la Iglesia y de su misión. Además, no las tiene por ella misma, sino por Cristo y el Espíritu Santo.

Es UNA porque el Espíritu Santo une a todos los cristianos en Cristo por medio de la fe, la esperanza y el amor, para formar la familia de los hijos de Dios Padre. Es SANTA, porque con la ayuda de Jesucristo, de los Santos y de los buenos cristianos actuales, contribuye a que las personas sean mejores cristianas. Es CATÓLICA, porque ha sido creada por Jesucristo para dar a conocer su mensaje por todo el mundo y para salvar a las personas de todos los pueblos y culturas. Es APOSTÓLICA, porque se apoya sobre los apóstoles que Jesús eligió y envió para difundir su mensaje.

AMPLIANDO INFORMACIÓN

CATÓLICO: Significa “UNIVERSAL” relacionado con el todo. Como adjetivo que califica a la Iglesia, aparece por primera vez en un texto de IGNACIO DE ANTIOQUÍA, escrito hacia el año 110: “Dondequiera apareciese el obispo, allí esté la muchedumbre, al modo que dondequiera estuviere Jesucristo, allí está la Iglesia Católica”.

En la actualidad se utiliza el calificativo católica para diferenciarla de las otras Iglesias cristianas; la protestante, la ortodoxa y la anglicana.

EN LA PRIMITIVA IGLESIA DE JERUSALÉN existían dos grupos. Por una parte estaban los HEBREOS, cuya lengua materna era el arameo. Eran dirigidos por los apóstoles y seguían más estrictamente la Ley judía. Por otra parte estaban los HELENISTAS, judeocristianos cuya lengua materna era el griego. Dirigidos por los SIETE, tenían un carácter más abierto a las nuevas ideas y a las nuevas formas de vivir la religión cristiana.

VOCABULARIO.

COMUNIDAD DE BIENES: Es un ideal de la humanidad que consiste en compartir los bienes materiales con los que más lo necesitan, de tal forma que no existan pobres en la Tierra. En el Antiguo Testamento forma parte de la Ley Judía y es una aspiración constante

(Deut 15,4), en ciertas circunstancias, su incumplimiento conllevaba la pena de muerte, como en el caso de Acán (Jos 7).

AUTENTICIDAD: Es un valor o cualidad humana que hace que la persona piense, hable, sienta y actúe según lo que se debe hacer (lo que es mejor para uno mismo y los demás). Se diferencia de la SINCERIDAD, que consiste en expresar lo que uno piensa o siente. Se puede ser sincero pero no auténtico.

CURIOSIDADES

¿QUIÉNES ANUNCIARON EN ESPAÑA EL MENSAJE DE JESÚS?

Según una tradición que se remonta hasta el siglo VI, los santos PEDRO y PABLO consagraron en Roma a 7 obispos y los enviaron a evangelizar la Península Ibérica. Este hecho es conocido como “LA MISIÓN DE LOS 7 VARONES APOSTÓLICOS”. Sus nombres eran TORCUATO, SEGUNDO, INDALECIO, TESIFONTE, EUFRASIO, CECILIO y HESQUIO. Empezaron la evangelización por el sur de la península, fundando iglesias como la de Guadix (Granada), Ábula (Almería), Vergi (Jaén), etc. La predicación del Evangelio en España siguió el curso de las calzadas romanas. Las diócesis de Astorga, Mérida, Zaragoza, Tarragona estaban perfectamente organizadas a mediados del Siglo III,

SANTIAGO EL MAYOR Y EL ORIGEN DE LA IGLESIA ESPAÑOLA.

A lo largo de los siglos, la tradición varió en lo referente a quién predicó por primera vez el Evangelio en España. Sólo podrían haber sido San Pablo, que viajó por el Mediterráneo, o Santiago el Mayor. Según Dídimo el Ciego (350), uno de los apóstoles que vivieron con Jesús predicó en España. Como San Pablo es posterior a Jesús, tuvo que ser Santiago el Mayor. En el Siglo V, San Jerónimo escribió que un apóstol predicó en Iliria (región de la antigua Yugoslavia) y otro en España. Como San Pablo estuvo en Iliria, tuvo que ser Santiago quien predicó en España. Los Catálogos Bizantinos (siglo VII) señalan: “Santiago, hijo del Zebedeo y hermano de Juan, predicó en España”. Un siglo más tarde aparecen testimonios que afirman la presencia de Santiago en la Península, como el Beato de Liébana, el misal mozárabe, etc.

El descubrimiento del sepulcro del apóstol tuvo lugar durante el reinado de Alfonso II el Casto en 1.077. Se halló un sepulcro con tres cuerpos, que se tomaron como las reliquias de Santiago el Mayor y de dos de sus discípulos. Desde el 950 hay noticias de peregrinos que iban a venerar los restos del apóstol. Posteriormente, Santiago de Compostela se convirtió en lugar de peregrinaciones, al igual que Roma y Jerusalén.

Otra tradición de la Iglesia Española afirma que la Virgen se apareció a Santiago a orillas del Ebro, en Zaragoza. Ella le dejó una columna o pilar como señal de su protección sobre el territorio. Este fue el origen del culto a la Virgen del Pilar

MANOS UNIDAS

Es una ONG de la Iglesia Católica que se centra en dos líneas de acción. En primer lugar, pretende sensibilizar a la población española sobre la realidad de los países del Tercer Mundo, invitando al compromiso social. En segundo lugar, financia proyectos de desarrollo económico, sanitario y educativo en África, América, Asia y Oceanía, intentando mejorar las condiciones de vida y favorecer la autosuficiencia con programas educativos, sanitarios, sociales, agropecuarios, de promoción de la mujer, etc.

TEMA 3. LA MISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA.

OBJETIVOS.

En esta unidad estudiarás qué miembros pertenecen a la Iglesia y la distinta condición de cada uno de ellos. También analizarás cuál es la triple misión que la Iglesia tiene en el mundo. Por último conocerás como está organizada la Iglesia Católica. Todo esto te servirá para comprender que la Jerarquía Eclesiástica y Organizativa de la Iglesia sirve como vínculo de unidad entre los cristianos, transmitiendo y garantizando la autenticidad del mensaje de Jesucristo.

VOCABULARIO

PAPA: Significa “PADRE”. Con este término empezó a ser nombrado el sucesor de San Pedro, a partir del papa San Marcelino (296-304). Cuando los españoles trajeron en el siglo XVI la papa de América, que revolucionó la alimentación y la economía Europea, se planteó la cuestión de si esta denominación faltaba el respeto del Papa. Por ello, se cambió el nombre del tubérculo por el de patata.

Francisco

Papa de la Iglesia católica

13 de marzo de 2013




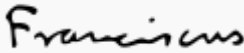

El papa Francisco en su visita pastoral a Corea del Sur (2014).

Ordenación 13 de diciembre de 1969
por Ramón José Castellano

Consagración episcopal 27 de junio de 1992
por Antonio Quarracino

Proclamación cardenalicia 21 de febrero de 2001
por san Juan Pablo II

Secretario Fabián Pedacchio
Yoannis Lahzi Gaid

Predecesor	<u>Benedicto XVI</u>
Información personal	
Nombre secular	Jorge Mario Bergoglio
Nombre religioso	Francisco
Títulos	<u>Papa</u>
Nacimiento	<u>17 de diciembre de 1936</u> (78 años)  <u>Buenos Aires, Argentina</u>
Congregación	<u>Compañía de Jesús</u>
Estudios	<u>Química, Humanidades, Filosofía y Teología¹</u>
Padres	Mario José Bergoglio Regina María Sívori
<u>Alma máter</u>	Facultad de Teología del Colegio San José
Twitter	<u>@Pontifex_es</u>
Firma	
	
<p><i>Miserando atque eligendo</i> (‘Lo miró con misericordia y lo eligió’)</p>	
<p><u>Ficha</u> en catholic-hierarchy.org</p>	

LOS CONCILIOS DE LA IGLESIA. Son asambleas de obispos, religiosos y algunos laicos para debatir y decidir sobre aspectos relacionados con la Iglesia. Se llama **CONCILIO ECUMÉNICO** (Del griego “UNIVERSAL”), cuando la asamblea incluye a todos los obispos del mundo que, reunidos bajo la presidencia del Papa, son los únicos legisladores. El CONCILIO se llama **NACIONAL** cuando solo se reúnen los arzobispos y obispos de una nación. Por último, se llama **SÍNODO** cuando la reunión del clero, los laicos y los religiosos y religiosas de una diócesis es convocada y presidida por el Obispo.

LA MISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA CATÓLICA.

LOS MIEMBROS DE LA IGLESIA: Pertenecen a la Iglesia todas las personas bautizadas. Cada bautizado participa en la función sacerdotal, profética y real de Jesucristo tanto si pertenece a la **JERARQUÍA** (Papa, Obispo, Sacerdote o Diácono) como si es **LAICO**,

RELIGIOSO o RELIGIOSA. Todos los cristianos son llamados a desempeñar la misión que Dios encomendó a la Iglesia. Además, son iguales en la dignidad y la tarea que realizan.

LA TRIPLE MISIÓN DE LA IGLESIA La misión de la Iglesia Católica fue encomendada por Jesús durante su instauración. Su triple misión es la siguiente:

FUNCIÓN PROFÉTICA: La Iglesia tiene la misión de ENSEÑAR a todos/as el Evangelio de Dios mediante el magisterio eclesial, la catequesis, las encíclicas, los concilios y la predicación.

FUNCIÓN SACERDOTAL: La Iglesia tiene la misión de santificar a través de los sacramentos, la oración, la Eucaristía, la liturgia y el ministerio de la Palabra.

FUNCIÓN REGIA: Es la misión por la que la Iglesia, como pueblo de Dios, gobierna en nombre de Cristo y bajo la guía del Papa.

LA ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA CATÓLICA: Jesús eligió a doce apóstoles y los constituyó en grupo estable para cumplir su misión. Nombró a uno de ellos como cabeza del grupo, realizando una serie de actos simbólicos: les cambió el nombre de Simón por el de Pedro (“Piedra”) para expresar que se convertía en la Piedra de su Iglesia, realizó la entrega de llaves y le dio la función de “atar y desatar”. Los apóstoles eligieron discípulos para que, a su muerte, continuaran su responsabilidad.

La Iglesia se organiza de forma jerárquica. A la cabeza, se encuentra el Papa como sucesor de Pedro y los obispos como sucesores de los Apóstoles.

EL PAPA Y LOS OBISPOS: Su misión es el MAGISTERIO, esto es, enseñar el mensaje de Jesús a los demás cristianos de forma completa y verdadera. Santifican a la Iglesia mediante la predicación, los sacramentos, la oración y su ejemplo de vida. Los obispos tienen la misión de gobernar las Iglesias particulares o DIÓCESIS bajo la autoridad del Papa.

LOS SACERDOTES O DIÁCONOS: Los sacerdotes son los colaboradores del Obispo: santifican y gobiernan a la comunidad cristiana confiada por él. Los diáconos colaboran con los sacerdotes en la administración de algunos sacramentos y en actividades de caridad y asistencia social.

LOS LAICOS: Su misión es construir el reino de Dios en su vida cotidiana, familiar, política y social. Participan en la misión sacerdotal de Cristo mediante sus compromisos sociales, su dedicación a la familia, sus oraciones o sus tareas en la Iglesia. También deben evangelizar su entorno a través de sus palabras y comportamientos cristianos. Pueden colaborar con la jerarquía en la enseñanza (como catequistas, teólogos, profesores, etc.) y en el gobierno de las iglesias (participando en los sínodos diocesanos, en los consejos pastorales de las parroquias, en los consejos de asuntos económicos, etc).

LOS RELIGIOSOS Y RELIGIOSAS: Se comprometen a vivir en comunidad y practicar el celibato, la pobreza y la obediencia. Con su estilo de vida quieren vivir el mensaje de Jesús y ser un ejemplo para los demás de lo que será la vida en el mundo futuro. Los laicos y los sacerdotes pueden hacerse religiosos.

La IGLESIA CATÓLICA se organiza territorialmente por medio de DIÓCESIS. Una diócesis es una iglesia particular, formada por una parte del Pueblo de Dios y gobernada por el Obispo. Las Iglesias particulares o locales forman la Iglesia Universal. Esto no significa que la Iglesia Católica sea una confederación de iglesias particulares, pues es una y única.

VOCABULARIO.

INSTITUCIÓN. Es el organismo que realiza una función de interés público. Puede ser política, religiosa, educativa, de asuntos sociales, etc.

JERARQUÍA. Significa “AUTORIDAD SAGRADA”. Es el orden, grado y categoría de las personas o las cosas, y también de los cargos y grados existentes en la Iglesia.

LAICOS. Son los cristianos que no pertenecen a la jerarquía ni son religiosos o religiosas.

MINISTERIO. Significa “SERVICIO”. En la comunidad cristiana, los ministerios continúan la misión que Jesús encomendó a los apóstoles. Hay ministerios ordenados (el diaconado, el presbiterado y el episcopado) e instituidos (lector, acólito, catequista, sacristán, exorcista, salmista, distribuidor de la comunión).

LA BIBLIA: LA MISIÓN CRISTIANA.

LOS TRABAJADORES DE LA VIÑA (Mt 20, 1-16).

1 Porque el reinado de Dios se parece a un propietario que salió al amanecer a contratar jornaleros para su viña.

2 Después de ajustarse con ellos en el jornal de costumbre, los mandó a la viña.

3 Salió otra vez a media mañana, vio a otros que estaban en la plaza sin trabajo

4 y les dijo:

- Id también vosotros a mi viña y os pagaré lo que sea justo.

5 Ellos fueron.

Salió de nuevo hacia mediodía y a media tarde e hizo lo mismo.

6 Saliendo a última hora, encontró a otros parados y les dijo:

- ¿Cómo es que estáis aquí el día entero sin trabajar?

7 Le respondieron:

- Nadie nos ha contratado.

Él les dijo:

- Id también vosotros a la viña.

8 Caída la tarde, dijo el dueño de la viña a su encargado:

- Llama a los jornaleros y págalos el jornal, empezando por los últimos y acabando por los primeros.

9 Llegaron los de la última hora y cobraron cada uno el jornal entero.

10 Al llegar los primeros pensaban que les darían más, pero también ellos cobraron el mismo jornal por cabeza.

11 Al recibirlo se pusieron a protestar contra el propietario:

12 - Estos últimos han trabajado sólo una hora y los has tratado igual que a nosotros, que hemos cargado con el peso del día y el bochorno.

13 Él repuso a uno de ellos:

- Amigo, no te hago ninguna injusticia. ¿No te ajustaste conmigo en ese jornal?

14 Toma lo tuyo y vete. Quiero darle a este último lo mismo que a ti.

15 ¿Es que no tengo libertad para hacer lo que quiera con lo mío?, ¿o ves tú con malos ojos que yo sea generoso?

16 Así es como los últimos serán primeros y los primeros últimos.

El Dueño de la Viña simboliza a Dios y a Jesús.

Los Obreros de la Viña representan a los miembros de la Iglesia. Su incorporación al trabajo a lo largo del día puede interpretarse como las diversas etapas de la vida en que cada persona se decide a colaborar en la misión de la Iglesia; también a la pluralidad de vocaciones, compromisos y condiciones de vida existentes en la Iglesia.

Mateo escribió su Evangelio para explicar que Jesús es el Mesías y cuál es la misión de la Iglesia. Algunos cristianos de origen judío no entendían por qué quienes no eran judíos, llegados más tarde, tenían los mismos derechos que ellos en la Iglesia. A través de esta parábola se les invita a cambiar de actitud. También se les dice que la recompensa que Dios concede a

cada cristiano por su trabajo a favor de la Iglesia es un regalo inmerecido e igual para todos los miembros, y no un pago por el esfuerzo realizado.

Dios llama personalmente a todos los cristianos (jerarquía, laicos, religiosos y religiosas) para colaborar en la misión de la Iglesia. Cada cristiano debe participar desde su responsabilidad y posición en ella. También se resalta la actividad y laboriosidad como un valor moral y cristiano, y la ociosidad e inactividad como un contravalor.

CURIOSIDADES SOBRE LOS PAPAS.

1. Se han sucedido 266 papas en la historia de la Iglesia. De ellos, 81 fueron canonizados y 7 beatificados.

2. El Papa elegido más anciano fue Adriano I (722) con 80 años, y el más joven, Benedicto IX (1.032), que contaba 12.

3.- El pontificado más largo fue el de Pío IX, que duró 32 años (1864- 1878). El más breve, de solo un día, fue el de Esteban II (752).

4.- Los nombres más repetidos son: Juan (23 veces), Gregorio (16 veces) y Benedicto (15 veces). Por el contrario, 43 nombres solo aparecen una vez en la lista.

EL ORIGEN DEL CÓNCLAVE.

En sus orígenes, el clero y algunos laicos de Roma eran los encargados de elegir al Papa. Más tarde, en la elección participaban las principales figuras de la Iglesia y, sobre todo, los cardenales.

El nombramiento de un nuevo Papa no estaba exento de contratiempos. Así, se tardó casi tres años en elegir al sucesor de Clemente IV porque los electores reunidos en la ciudad de Viterbo no se ponían de acuerdo entre ellos. Para atajar esta situación, en 1.272 los habitantes de la ciudad tomaron una drástica determinación. Desmontaron el tejado del palacio donde estaban reunidos los cardenales, los encerraron con llave en un salón y les dejaron solo pan y agua como alimento hasta que tomaran la decisión definitiva. Con ello dieron origen al cónclave, que significa "lugar cerrado con llave".

Dos años más tarde, en el concilio de Lyon II (1.274), se promulgó el célebre decreto UBI PERICULUM para evitar esta situación. Mediante aquel decreto, se establecía que los cardenales debían reunirse "en cónclave" (esto es, en una misma sala aislados del mundo exterior) a los diez días de la muerte del Papa. Si aún no habían realizado la elección pasados tres días, se les servía un solo plato al mediodía y otro a la noche. Y si aún seguían reunidos después de cinco días, solamente alimentarse con pan, vino y agua.

CÓMO SE ELIGE AL PAPA EN LA ACTUALIDAD.

El cónclave comienza transcurridos 18 días de la muerte del Papa. Los cardenales encargados de elegir al nuevo pontífice son 120 y se reúnen en la Capilla Sixtina del Vaticano, acompañados principalmente de sus secretarios, el Secretario del Colegio Cardenalicio, un médico, un confesor y un sacristán. Las reuniones son secretas, y todos permanecen encerrados hasta la elección del nuevo Papa.

Todos los días se realizan dos votaciones por medio de papeletas. Para que se produzca el nombramiento, el candidato debe haber recibido dos tercios de los votos más uno. Los cardenales van proponiendo candidatos de uno en uno: cualquier cristiano puede ser nombrado Papa, incluso si se trata de un laico, pero antes deberá ser investido rápidamente como sacerdote, obispo y cardenal.

Todas las votaciones son secretas. Siempre se queman las papeletas con paja, y el humo que sale por la chimenea de la Capilla Sixtina sirve como mensaje para que todo el mundo sepa

si se ha producido o no el nombramiento. Así, cuando la elección aún no ha prosperado, los votos se queman con un poco de paja húmeda, y el humo que se desprende es negro (fumata negra). Tras la votación del elegido, las papeletas se queman con paja seca: el humo que se desprende es blanco, produciéndose la célebre fumata blanca.

Todos los fieles congregados en la plaza de San Pedro festejan la noticia. Una vez que ha aceptado su nombramiento, el nuevo Papa adoptará otro nombre por el que será conocido durante su mandato y, minutos después, se abrirá el cónclave y el cardenal camarlengo anunciará desde la balconada de la Basílica de San Pedro “¡HABEMUS PAPAM!”; esto es, “¡TENEMOS PAPA!”.

EL ÚLTIMO CONCILIO DE LA IGLESIA CATÓLICA.

El concilio ecuménico Vaticano II fue convocado por Juan XXIII en 1.962 y clausurado por Pablo VI en 1.965. Participaron 2.400 obispos y superiores de órdenes masculinas. Estaban representados todos los continentes y razas. Por expreso deseo de Juan XXIII, se invitó por primera vez a observadores de las otras confesiones cristianas: ortodoxos, anglicanos y protestantes. También asistieron treinta y seis auditores laicos; entre ellos, siete mujeres. Por ello, muchos lo consideran la primera asamblea católica verdaderamente ecuménica.

TEMA 4. LA HISTORIA DE LAS IGLESIAS CRISTIANAS.

OBJETIVOS.

En esta unidad conocerás las etapas, los personajes y los acontecimientos más importantes de la historia de la Iglesia. Descubrirás su doble dimensión en la historia humana y religiosa. También comprobarás que, a pesar de sus luces y sombras, aciertos y errores, la Iglesia es la única institución que ha permanecido a lo largo de los siglos. Por último, descubrirás la importancia de conocer la historia de la Iglesia, para poder construir tu propia historia personal, social y cultural.

AMPLIANDO LA INFORMACIÓN.

NERÓN. (54-68 d.C) fue el primer emperador romano que persiguió a los cristianos, y condenó a muerte a San Pedro y San Pablo. Según la tradición, decidió perseguirlos tras acusarlos del incendio que arrasó Roma en el año 64. Con ello evitó su responsabilidad ante los graves daños que sufrió la población. El historiador Tácito (55-120 d.C) cuenta que los cristianos sufrieron varios tormentos: “No se contentó Nerón con matarlos, sino que añadió la burla; se les vistió con pieles de animales para que fueran destrozados por los perros; otros fueron crucificados y cubiertos de elementos inflamables. Al atardecer, brillaban como antorchas. Nerón ofreció sus jardines para este espectáculo”.

HISTORIA DE LAS IGLESIAS CRISTIANAS.

LA IGLESIA EN LA EDAD ANTIGUA (SIGLOS I – V).

La Iglesia primitiva estaba formada por pequeñas COMUNIDADES FRATERNALES, unidas en torno a los apóstoles. Juntos oraban, celebraban la Eucaristía y compartían sus bienes. La Iglesia, bajo la guía del Espíritu Santo, fue estructurándose y concretando quién debía ejercer y cómo los ministerios o servicios en ella. Entre los años 48 y 49, se celebró el CONCILIO DE JERUSALÉN: en él se acordó que, para ser cristiano, no era necesario cumplir la ley judía en su totalidad. La Iglesia cristiana comenzó a extenderse por el Imperio Romano, por lo que fue perseguida.

Entre los siglos II y III, la Iglesia siguió creciendo: los cristianos llegaron a ser unos seis millones, casi el 10% de los habitantes del Imperio Romano. Se celebraron los primeros sínodos locales y Roma se consolidó como sede papal. Continuaron las persecuciones, y aparecieron diversas desviaciones doctrinales y cismas. Ante el aumento de las comunidades locales, la unidad de la Iglesia se convirtió en una necesidad.

En el siglo IV se concedió la libertad de culto. Más tarde, el cristianismo se convirtió en la religión oficial del Imperio. Con ello, surgieron problemas entre la Iglesia y los emperadores, ya que estos tomaban parte en cuestiones religiosas: es lo que se conoce como CESAROPAPISMO. En esta época surge el ARRIANISMO, que se resuelve al defender la divinidad de Cristo. Se desarrolla el monacato.

LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA (SIGLOS V-XV)

Europa queda dividida y destruida tras la caída del Imperio Romano y las invasiones de los pueblos germánicos. Durante siglos, la Iglesia fue la única institución capaz de reconstruirla.

Fue un largo período lleno de luces (la cultura clásica se conserva en los monasterios, se fundan las primeras universidades) y de sombras (nace la Inquisición, la Iglesia se divide en católica romana y ortodoxa griega). Surge la CRISTIANDAD, nacida por la influencia decisiva de la Iglesia en la política, la economía y la cultura. Retrocede en Oriente debido a la expansión del Islam, pero se difunde en Occidente.

LA IGLESIA EN LA EDAD MODERNA (SIGLOS XV-XVIII)

Tras el descubrimiento de América, la Iglesia comienza la evangelización en el Nuevo Mundo. Se produce la peor crisis atravesada por la Iglesia Occidental, pues se divide entre católicos y protestantes. Resulta fundamental la aparición de órdenes religiosas (la Compañía de Jesús, el Oratorio de San Felipe Neri, etc.) y la celebración del CONCILIO DE TRENTO.

LA IGLESIA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (SIGLOS XVIII-XXI)

En esta época surge gran parte de las devociones actuales sobre religiosidad popular (cofradías, romerías, rezo del rosario, etc.). En el Siglo XVIII, la Ilustración provoca la secularización de los estados, por la que se independizan de la Iglesia. Un siglo más tarde, los estados laicos asumen servicios y funciones que hasta entonces eran de la Iglesia (enseñanza, servicios sociales).

Ya en el siglo XX hasta hoy, la Iglesia redescubre su misión en el mundo actual por cuestiones sociales (crecimiento demográfico), políticas (las dos guerras Mundiales) y religiosas (ateísmo, católicos no practicantes). Se convocan los concilios: El Vaticano I y el Vaticano II.

AMPLÍA LA INFORMACIÓN.

En el siglo V aparecen una serie de personalidades cuya sabiduría sirvió para difundir y aclarar las verdaderas novedades del cristianismo. Destacan los PADRES DE LA IGLESIA con personajes como San Basilio, San Juan Crisóstomo y San Gregorio (los padres griegos), y San Ambrosio, San Jerónimo y San Agustín (los padres latinos).

VOCABULARIO.

MONACATO: Es la forma de vida de los monjes, caracterizada por vivir en comunidad, observar una misma regla, rezar, trabajar y obedecer a un abad.

CRISTIANDAD: Sociedad cristiana de la Edad Media. Mentalidad según la cual todo lo que configura una sociedad debe ser cristiano.

ILUSTRACIÓN: Es la corriente de pensamiento que afirma la total autonomía de la razón, liberada de toda autoridad civil o religiosa.

SECULARIZACIÓN: Consiste en la independencia del Estado del poder de la Iglesia.

ESTADO LAICO: Estado civil, independiente del poder eclesiástico o religioso.

TEMA 5: EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA IGLESIA.

OBJETIVOS.

En esta unidad estudiarás la actitud creadora que ha tomado la Iglesia ante la cultura y el arte. Analizarás los motivos que han llevado a los cristianos a la conservación, utilización, creación y promoción del patrimonio artístico y cultural. Este patrimonio de la Iglesia son las raíces culturales de España y Europa. También descubrirás cuál es la relación existente entre la fe y la creatividad artística. Así, entenderás qué quiere comunicar y descubrirás sus aportaciones a la sociedad.

EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA IGLESIA

Los países que han estado bajo la influencia de la Iglesia poseen muchas manifestaciones artísticas, culturales y científicas basadas en la inspiración de la Historia de la Salvación y en el apoyo de las Iglesias cristianas, especialmente la Iglesia Católica. Sin la fuerza y creatividad de la fe cristiana no existiría este patrimonio cultural y artístico.

En España y sus comunidades autónomas se pueden admirar iglesias, catedrales, basílicas, ermitas, santuarios, monasterios, etc. En sus museos se contemplan pinturas y esculturas religiosas. En los auditorios, las obras de música clásica más importantes son de temas cristianos, etc. Esta aportación de la Iglesia a la humanidad no se limita solamente a la teología, al arte o a las obras asistenciales, sino a todas las dimensiones de la cultura: la filosofía, la ciencia, la literatura, el teatro, la agricultura, la enseñanza, la medicina, la escritura, los archivos, las fiestas, el folclore, etc..

Los siguientes ejemplos muestra las aportaciones de la Iglesia cristiana al legado cultural europeo. Así en España, y durante la Alta Edad Media, Santo Domingo de la Calzada se dedicó a construir puentes, edificar hostelerías y reparar caminos, y San Adelmo construyó un sistema de alcantarillado que fue utilizado en ciudades como Valladolid. Y, en Italia, el fraile y sacerdote franciscano Luca Pacioli redactó en 1.494 la primera obra impresa sobre álgebra, La Suma Aritmética. Este manual, que recopila aritmética y geometría euclidiana, fue el más estudiado durante el Renacimiento.

LOS CRISTIANOS Y EL PATRIMONIO CULTURAL.

A lo largo de los siglos, la Iglesia ha conservado, utilizado, creado y promovido el patrimonio de la humanidad por los siguientes motivos:

OFRECER UN CAMINO PARA ENCONTRARSE CON DIOS. La belleza y el arte son un medio de acercamiento, comunicación y veneración a Dios. En el origen de las diferentes expresiones del patrimonio religioso, está el esfuerzo por relacionarse con el Misterio de la Trinidad.

ENSEÑAR EL MENSAJE DE LA SALVACIÓN. Para cumplir su misión de anunciar el mensaje de Jesús a toda persona, sea cual sea su cultura, la Iglesia utiliza el arte como medio de evangelización al servicio de la enseñanza, la expresión y el fortalecimiento de la fe. Por ejemplo, en la Edad Media se utilizaron manifestaciones como la pintura y la música, para explicar la Historia de la Salvación a la población que no sabía leer ni escribir. También se utilizó la arquitectura: en aquellos tiempos, una catedral estaba llena de significados religiosos, políticos y culturales.

PRACTICAR LA FE EN JESUCRISTO. Él es el Señor de la Creación y de la Historia: la fe conlleva el compromiso personal para mejorar la sociedad y la cultura en todas

sus dimensiones. Durante siglos, la Iglesia fue la única institución que se encargó de la salud, la enseñanza y el arte en Occidente y en otras partes del mundo. En Europa, las escuelas, las universidades, los hospitales o los asilos fueron creados y atendidos por la Iglesia. A partir del siglo XVII, los Estados irán asumiendo estos servicios sociales.

ACEPTAR LA BIBLIA COMO PALABRA DE DIOS, HISTORIA SAGRADA Y PATRIMONIO CULTURAL. Los diferentes personajes, temas, épocas o símbolos bíblicos han inspirado multitud de motivos artísticos, literarios y festivos, etc. Hoy en día, sigue inspirando la realización de películas, novelas y letras de canciones. La mayoría de los nombres propios y refranes tienen su origen en estas historias sagradas.

RELACIÓN ENTRE LA FE CRISTIANA Y LA CREATIVIDAD

Existe una relación mutua y complementaria entre la fe cristiana y la experiencia creativa. La fe conlleva un compromiso para desarrollar la dimensión artística, trascendente, simbólica y estética en uno mismo y en la sociedad. Al mismo tiempo, la creación de una obra de arte y el encuentro con la belleza acercan al misterio de Dios.

VOCABULARIO.

CATEDRAL: Es la Iglesia principal de una diócesis, en la que reside el obispo u arzobispo.

BASÍLICA: Es un templo cristiano de grandes proporciones y privilegios eclesiásticos.

ERMITA: Es un santuario o capilla, generalmente pequeño, situado por lo común en lugares despoblados y que no tiene culto permanente.

SANTUARIO: Es una iglesia o un lugar en que se conservan importantes reliquias o imágenes de tradición milagrosa.

TEMA 6. LA LITURGIA Y LOS SACRAMENTOS

OBJETIVOS.

El estudio de cómo los signos y los símbolos influyen en la vida de las personas y llegan a formar parte de su vida te servirá para descubrir la importancia de la liturgia y los sacramentos en la historia de la Iglesia Católica.

También aprenderás a valorar positivamente su aportación para que los creyentes alcancen una mayor felicidad y desarrollen su vida más humanamente.

VOCABULARIO.

SIGNO: Es un objeto que representa a otro y que se utiliza para percibir, conservar o transmitir una información relacionada con el objeto representado. Pueden ser las señales de tráfico, las indicaciones del plano de una ciudad, las señales horarias (las manillas recorriendo la esfera de un reloj), etc. El signo se interpreta de forma objetiva.

SÍMBOLO: Es un tipo de signo que representa un mensaje profundo o una experiencia personal y, generalmente, no tiene relación con su aspecto material. Puede ser el Credo y la cruz para los cristianos, la bandera de un país para sus ciudadanos, etc. El símbolo se interpreta de forma subjetiva.

LA LITURGIA Y LOS SACRAMENTOS

Las personas religiosas expresan su fe y sus experiencias más profundas por medio de fiestas, signos y símbolos. Tras la muerte y resurrección de Jesucristo, los cristianos lo recuerdan, se encuentran con Él y expresan sus experiencias cristianas mediante celebraciones, signos y símbolos. La actual liturgia y los sacramentos de la Iglesia están basados en los símbolos de los primeros cristianos.

La **LITURGIA** es la celebración del misterio salvador de Dios a favor de las personas. Se realiza a través de:

Sacramentos: El bautismo, la Confirmación.....

Objetos cristianos: el altar, la pila bautismal, el sagrario....

Símbolos; La cruz, la paloma....

Gestos y Ritos: santiguarse, arrodillarse,

Oraciones: el Padrenuestro, el Ave María, el Credo.....

Ciclo Litúrgico: Adviento, Navidad, Cuaresma....

La Iglesia expresa su relación con Dios por medio de la liturgia, que sirve para encontrarse con Cristo Resucitado, fortalecer la fe, unirse más a la Iglesia y practicar la moral.

Los SACRAMENTOS. San Agustín llegó a enumerar más de 300 sacramentos. En el Siglo XII, Pedro Lombardo, profesor de la Universidad de la Sorbona (París) y obispo de aquella ciudad, fue el primero que habló de los 7 sacramentos. A principios del siglo XVI, los protestantes defendieron la idea de que solo había dos sacramentos verdaderos: el Bautismo y la Eucaristía.

La Iglesia Católica, reunida en el Concilio de Trento (1.545-1563), instituyó los SIETE sacramentos mayores: BAUTISMO, CONFIRMACIÓN, EUCARISTÍA, PENITENCIA, UNCIÓN DE LOS ENFERMOS, ORDEN SACERDOTAL Y MATRIMONIO. A partir de entonces el resto de los sacramentos recibieron el nombre de sacramentales o sacramentos menores (las bendiciones, los exorcismos, la dedicación de las Iglesias y altares, la profesión religiosa, la consagración de las vírgenes, las exequias, la exposición y bendición con el Santísimo Sacramento, las coronaciones, las rogativas, la imposición de la ceniza, la adoración de la cruz, el lavatorio de los pies, etc.

SACRAMENTOS DE LA IGLESIA CATÓLICA.

Los siete sacramentos son celebraciones religiosas de la Iglesia Católica. Fueron instituidos por Jesucristo y, a través de ellos, se realiza verdaderamente el encuentro de Cristo resucitado con los cristianos. A través de ellos sacramentos y del Espíritu Santo, Dios transmite su gracia a los cristianos para que alcancen la salvación y la felicidad completa. Son signos y símbolos de Cristo y de la Iglesia, que ayudan a expresar y fortalecer la fe, a dar culto a Dios, y a formar la familia de la Iglesia y a ser mejores cristianos en la vida diaria. Se dividen en los siguientes grupos:

DE INICIACIÓN CRISTIANA: BAUTISMO CONFIRMACIÓN EUCARISTÍA

DE CURACIÓN: PERDÓN UNCIÓN DE LOS ENFERMOS

DE SERVICIO A LA COMUNIDAD: ORDEN SACERDOTAL MATRIMONIO.

CURIOSIDADES.

LA ERA CRISTIANA.

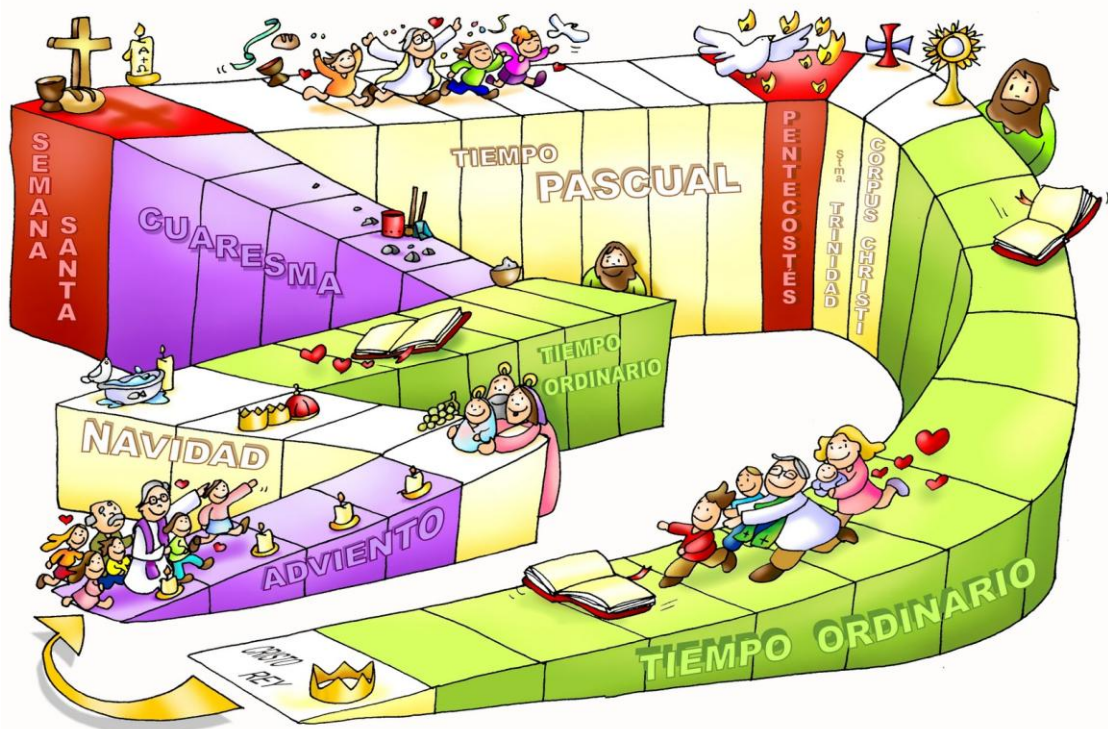
La era cristiana fue establecida por el erudito Dionisio el Exiguo en el año 526. Dionisio realizó su estudio siguiendo órdenes del Papa Juan I, que deseaba fijar definitivamente el calendario eclesiástico y la celebración de sus fiestas religiosas. Después de sus investigaciones, estableció que la era cristiana comienza en el año 753 desde la fundación de Roma; concretamente, el 24 de diciembre de aquel año. Los países fueron adoptando poco a poco la utilización de la era cristiana. Inglaterra lo hizo en 644; Francia en 742 y más tarde España e Italia.

En el siglo VIII, un monje erudito, Beda el Venerable, escribió un libro de historia en el que fechó por primera vez los acontecimientos siguiendo la cronología de la era cristiana. De este modo, los distinguió según hubieran ocurrido antes de Cristo o después de Cristo.

Pese a todo, a lo largo del tiempo se ha admitido que el nacimiento de Jesús tuvo lugar algo antes del inicio de la era cristiana. Para ello se utilizan dos datos. En primer lugar, El Evangelio de Mateo señala que Cristo nació durante el reinado de Herodes el Grande, muerto el año 4 a.C. En segundo lugar, San Lucas escribe que su nacimiento se produjo durante el censo realizado por Quirino, gobernador de Siria. Según las investigaciones más recientes, tuvo lugar en torno al año 7 – 6 a.C. Actualmente parece seguro que Jesús nació en una fecha desconocida entre el 6 y el 4 a.C.

En 1.949, la Asociación Internacional para la Reforma del Calendario, propuso a la Santa Sede una reforma mediante la cual el día 1 de Enero siempre sería domingo y el 30 de Diciembre acabaría el año en Sábado.

EL CALENDARIO LITÚRGICO.



TEMA 7: EL BAUTISMO.

OBJETIVOS.

El bautismo es uno de los sacramentos más importantes de la Religión Católica y la iniciación en la fe cristiana. En esta unidad conocerás las características del Bautismo Cristiano, así como los ritos y los símbolos que forman parte de su liturgia. A través de su estudio, adquirirás unos criterios objetivos que te ayudarán a actuar con cultura y libertad y a desarrollar actitudes de respeto y valoración positiva ante este sacramento.

VOCABULARIO.

BAUTISMO: Significa “SUMERGIR y LAVAR”. Es un rito sagrado cuyo símbolo principal es el agua. Se realiza mediante la ablución o el derrame de agua sobre la cabeza del que va a bautizarse, o su inmersión en agua.

ANTICLERICAL: Se llama así a la persona que piensa y actúa de forma intolerante contra los sacerdotes y la presencia de la Iglesia católica en la sociedad.

EL BAUTISMO.

El género humano siempre se ha preguntado si es posible el cambio y la renovación. Las religiones y sus ritos bautismales han dado unas respuestas positivas a todas estas preguntas. Han enseñado que, para ser más feliz, es necesario preguntarse, cambiar, superarse y convertirse constantemente.

ANTECEDENTES.

En el Antiguo Testamento se conservan ejemplos del USO DEL AGUA con carácter ritual. Los judíos solían bañarse en el MIKVAH, una piscina cubierta de agua, como signo de la alianza de Dios con Israel. Tras el exilio en Babilonia, el profeta Ezequiel aconsejaba a los judíos que limpiaran sus pecados cruzando las aguas del río Jordán: “Os rociaré con agua pura y os purificaré de todas vuestras impurezas e idolatrías” (Ez 36,25). En este río, Juan el Bautista realizó bautismos para el perdón de los pecados. Su bautismo se considera el antecedente del Bautismo cristiano.

EL BAUTISMO CRISTIANO

Al inicio de su vida pública, Jesús fue bautizado por Juan el Bautista en el Jordán (Mc 1, 9-11). No se sabe si el propio Jesús llegó a bautizar, aunque la Iglesia enseguida practicó el Bautismo siguiendo el mandato de Cristo resucitado a sus discípulos: “Id pues, y haced discípulos míos en todos los pueblos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo” (Mt 28,19). Desde el nacimiento de la Iglesia, el Bautismo se convirtió en el principal rito cristiano de iniciación (Heb 2,38).

El Bautismo es el primer sacramento de la iniciación cristiana por ser el primer encuentro personal del creyente con Cristo y la Iglesia. Todas las iglesias cristianas reconocen la necesidad de la fe y la conversión para poder recibirlo. Por medio de este sacramento se recibe la gracia del Espíritu Santo y el Perdón de los pecados. La persona bautizada se convierte en hijo de Dios y en miembro activo de la Iglesia, con todos sus derechos y obligaciones..

LA LITURGIA DEL BAUTISMO CATÓLICO.

La liturgia del Bautismo católico consiste en el rito de sumergir en el agua al neófito o derramar agua sobre su cabeza, en invocar a la Trinidad (“En el nombre del Padre y del Hijo y

del Espíritu Santo”) y en manifestar públicamente la profesión de fe. Los símbolos de este sacramento son:

LA SEÑAL DE LA CRUZ. Es una señal de compromiso. Significa que el bautizado ha sido marcado con la señal de la cruz y se convierte en hijo de Dios.

EL AGUA BAUTISMAL. Simboliza la purificación y la vida. El agua es consagrada cuando el sacerdote la bendice con una oración.

LA UNCIÓN CON EL SANTO CRISMA. El sacerdote unge la frente del bautizado con el crisma, aceite perfumado consagrado por los obispos. Con ello, recibe el don del Espíritu Santo y se convierte en miembro de la Iglesia.

LA VESTIDURA BLANCA. Simboliza el comienzo de una nueva vida libre de pecado y siguiendo el ejemplo de Jesús. En otros tiempos, este cambio de vida se expresaba cambiando el nombre del bautizado si era mayor, o bien poniendo al bautizado el nombre de uno de los santos del día en que nació.

LA VELA. Se enciende directamente del cirio pascual. Significa que Cristo ha resucitado y que el bautizado debe ser luz y esperanza para los demás.

AMPLÍA LA INFORMACIÓN

El sacramento del Bautismo solo puede recibirse una vez en la vida. Por ello, hace más de cuatro siglos se impuso en las parroquias la obligación de anotar en un libro determinado el nombre de los bautizados y la fecha exacta en que recibieron el sacramento. Se conoce como libro de bautismos.

VOCABULARIO.

INICIACIÓN. Es el acto por el que se admite a alguien en una determinada creencia, comenzando así su enseñanza dentro de ella.

NEÓFITO. Se llama así a la persona que se convierte a una religión. También es aquella que se ha incorporado recientemente a una comunidad religiosa a través del Bautismo.

EL BAUTISMO EN LA HISTORIA

El rito del Bautismo fue evolucionando con el paso del tiempo. Alrededor del siglo III d.C., el Bautismo incluía una noche de vigilia y de ayuno preparatorio, la confesión de los pecados, la renuncia al demonio, un baño y la imposición de manos o unción con aceite.

El bautismo se realizaba mediante la inmersión en los ríos hasta el siglo IV. A partir de entonces, se construyeron unos edificios para esta función: eran los baptisterios, y en su centro se construía una piscina pequeña para realizar el bautismo. Había que subir y bajar tres escalones, que simbolizaban la muerte de Cristo y su Resurrección. El neófito se desnudaba y, ayudado por el sacerdote, se sumergía tres veces en el agua. Mientras tanto, pronunciaba la fórmula ritual: “Yo te bautizo en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo”. Cuando el neófito salía de la piscina, se le colocaba una vestidura blanca como señal de pureza e inocencia. Este es el origen de la vestidura blanca que se coloca al bautizado después de recibir el sacramento.

TEMA 8. LA CONFIRMACIÓN.

OBJETIVOS.

En esta unidad descubrirás la importancia del Espíritu para que las personas alcancen sus ideales y se esfuercen por conseguirlos. En el cristianismo, el espíritu de los creyentes se ve reforzado y animado tras recibir el sacramento de la Confirmación.

También apreciarás los buenos valores que se desarrollan en el confirmando, con la ayuda del Espíritu Santo y el esfuerzo personal, para formar un espíritu capaz de llevar a la mayor felicidad posible.

VOCABULARIO

ESPÍRITU. Significa “ALIENTO, SOPLO”, pues los griegos y romanos creían que el espíritu se escapaba del cuerpo con el último aliento. Este término se utiliza para designar las realidades que no son físicas; es decir, las capacidades más admirables, extraordinarias e influyentes del ser humano. Es sinónimo de ALMA y antónimo de MATERIA. En las religiones y en muchas filosofías es una realidad inmortal, porque el espíritu nunca muere.

LA CONFIRMACIÓN

ANTECEDENTES

Según la tradición católica, el primitivo origen del sacramento de la Confirmación es LA IMPOSICIÓN DE MANOS. En la Biblia, es un rito realizado, entre otros, por Moisés, los profetas, Jesús y los Apóstoles.

Los profetas, en el Antiguo Testamento anunciaron la venida del Espíritu Santo en el Mesías prometido. Jesús lo recibió durante su bautismo, y prometió a los apóstoles que también lo recibirían: “El Espíritu Santo, que el Padre enviará en mi nombre, hará que recordéis lo que yo os he enseñado y os lo explicará todo” (Jn 14,25). “Cuando venga el Paráclito, el Espíritu de la verdad, que yo os enviaré y que procede del Padre, dará testimonio favorable sobre mí” (Jn 15,26).

El Espíritu Santo fue recibido por los discípulos el día de Pentecostés. Desde ese momento, los apóstoles, cumpliendo la voluntad de Jesucristo, comunicaban a los neófitos el don del Espíritu Santo mediante la imposición de las manos. Para expresar mejor los dones del Espíritu Santo, la Iglesia añadió a la imposición de las manos una unción con óleo perfumado (el santo crisma). Esta unción explica el nombre de cristiano, que significa ungido y que tiene su origen en el nombre de Cristo: “A Jesús de Nazaret lo ungió Dios con Espíritu Santo y poder” (Hch 10,38).

EL SIGNIFICADO DE LA CONFIRMACIÓN

Los cristianos necesitan su esfuerzo personal y los dones del Espíritu Santo para fortalecer su alma. Gracias a ellos, maduran su fe y su compromiso con la Iglesia. Los cristianos consiguen estos ideales mediante el sacramento de la Confirmación.

La Confirmación es el segundo sacramento de la iniciación cristiana y significa la celebración de un nuevo Pentecostés. Recibe este nombre porque confirma el Bautismo y fortalece la gracia de Dios que se recibió en él. Al mismo tiempo, el confirmado recibe los dones del Espíritu Santo y se convierte en misionero y testigo de Jesucristo.

LA LITURGIA DE LA CONFIRMACIÓN.

Los signos y símbolos principales de la liturgia de la Confirmación son la imposición de manos y la unción. Cuando este sacramento se celebra separadamente del Bautismo, incluye los signos siguientes.

RENOVACIÓN DE LAS PROMESAS BAUTISMALES. El confirmando renueva personalmente la fe y los compromisos que sus padres y padrinos prometieron en su nombre el día de su bautismo.

IMPOSICIÓN DE MANOS. EL Obispo pide a los confirmandos que expresen su fe cristiana en voz alta. Acto seguido, extiende las manos sobre la cabeza de los confirmandos. Este signo tiene un doble significado: transmitir la fuerza del Espíritu Santo y obtener la bendición de Dios.

UNCIÓN CON EL SANTO CRISMA. Es el símbolo más importante de la Confirmación. Los padrinos presentan al confirmando al obispo, quien le hace la señal de la cruz en su frente con el crisma. Mientras, dice las siguientes palabras: “Recibe por esta señal el don del Espíritu Santo”. Este gesto significa que el confirmando queda sellado por Cristo y está dispuesto a ser su testigo y misionero en su vida diaria (2Cor 1, 21-22).

AMPLÍA LA INFORMACIÓN.

PENTECOSTÉS significa “CINCUENTA DÍAS”. Era una fiesta de acción de gracias que los judíos celebraban tras la recolección de los cereales. En ella se festejaba, además, la alianza de Dios con Moisés en el monte Sinaí. Para los cristianos, es la fiesta que celebra la venida del Espíritu Santo, que tuvo lugar cincuenta días después de la Pascua o resurrección de Jesucristo.

LA BIBLIA: EL ESPÍRITU SANTO

Tras la muerte de Jesús, los discípulos perdieron la fuerza interior y la esperanza que les daba su presencia. El espíritu de cada uno de ellos se llenó de dudas y miedos. Un día de domingo, “estaban reunidos los discípulos en una casa con las puertas cerradas, por miedo a los judíos” (Jn 20,19). Entonces ocurrió el hecho que se cuenta en (Hch 2, 1-17).

1 Al llegar el día de Pentecostés estaban todos juntos reunidos con un mismo propósito.

2 De repente un ruido del cielo, como una violenta ráfaga de viento, resonó en toda la casa donde se encontraban,

3 y vieron aparecer unas lenguas como de fuego que se repartían posándose encima de cada uno de ellos.

4 Se llenaron todos de Espíritu Santo y empezaron a hablar en diferentes lenguas, según el Espíritu les concedía expresarse.

5 Residían por aquel entonces en Jerusalén hombres devotos de todas las naciones que hay bajo el cielo.

6 Al producirse aquel ruido, acudieron en masa y quedaron desconcertados, porque cada uno los oía hablar en su propio idioma.

7 Todos, desorientados y admirados, decían:

- ¿No son galileos todos esos que están hablando?

8 Entonces, ¿cómo es que nosotros, partos, medos y elamitas, los oímos hablar cada uno en nuestra propia lengua nativa?;

9 y nosotros, los residentes en Mesopotamia, en Judea y Capadocia, en el Ponto y en Asia,

10 en Frigia y Panfilia, en Egipto y en la zona de Libia que confina con Cirene, y también los forasteros, romanos

11 -tanto judíos como prosélitos-, cretenses y árabes, los oímos hablar, cada uno en nuestras lenguas, de las maravillas de Dios.

12 No acertando a explicárselo, se preguntaban todos desorientados:

- ¿Qué quiere decir esto?

13 Otros decían en son de burla:

- Están repletos de mosto.

14 Pedro, de pie con los Once, alzó la voz y les dirigió la palabra:

- Judíos y todos los que residís en Jerusalén, enteraos bien de lo que pasa y prestad oídos a mis palabras;

15 porque éstos no están borrachos, como suponéis vosotros; no es más que media mañana.

16 No, está sucediendo lo que dijo el profeta Joel:

*17 Sucederá en los últimos días -dice Dios-
que derramaré mi Espíritu sobre todo mortal:
Profetizarán vuestros hijos y vuestras hijas,
vuestros jóvenes tendrán visiones
y vuestros ancianos soñarán sueños;*

EL PROTAGONISTA. PEDRO. Era uno de los doce apóstoles de Jesús y hermano del apóstol Andrés. Se llamaba Simón (“chato”), pero Jesús cambió su nombre por Pedro o “piedra”, cuando lo eligió para ser el responsable de la Iglesia: “Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia” (Mt 16,18). San Pedro fue el primer Papa: por respeto hacia él, ningún otro ha tomado su nombre. Su santo se celebra el 29 de junio.

INTERPRETACIÓN. El texto describe el acontecimiento más importante ocurrido tras la muerte y resurrección de Jesús: la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles. En otro lugar se explican los extraordinarios efectos que produjo en ellos (1Cor 12, 8-10). Para expresar este misterio y realidad, emplea diversos símbolos que representan la presencia de Dios: el viento, las lenguas de fuego y una tradición judía sobre la fiesta de Pentecostés. Las “gentes venidas de todo el mundo y sus diferentes lenguas” implica que el cristianismo es un mensaje de amor y justicia que todo el mundo puede entender y practicar, sea cual sea su idioma o nacionalidad.

QUÉ NOS ENSEÑA. El relato nos enseña que el Espíritu Santo es el “BUEN ESPÍRITU” de Dios. Es el espíritu de la fe, el amor y la esperanza, y es capaz de cambiar a quienes lo aceptan en su interior, sea cual sea su raza o cultura. También les da fuerzas para proclamar el mensaje de Jesús, conseguir sus ideales y formar una verdadera familia con toda la humanidad.

Este espíritu cristiano es contrario a los malos espíritus que dominan y destruyen la vida de muchas personas. Un ejemplo de esto último es el relato de la torre de Babel (Gén 11. 1-9), que nos muestra las consecuencias de ello. La confusión, la dispersión y la desaparición de una sociedad son representadas mediante un símbolo literario: la utilización de lenguas distintas.

CURIOSIDADES.

EL ACEITE Y SU SIGNIFICADO.

El aceite ha estado cargado de simbolismo en muchas civilizaciones y culturas. Mezclado con otros productos, se ha utilizado con fines positivos (religiosos y curativos) o negativos (conjuros y ritos vinculados a la magia y la hechicería).

En las civilizaciones griega y romana, el aceite de oliva no solo era la base de su economía y de su alimentación. Representaba la abundancia y la pureza, pues se utilizaba antes y después del baño para tonificar el cuerpo. Además, era utilizado con fines curativos: se aplicaba sobre los golpes y las heridas, y los atletas lo untaban en su cuerpo para conseguir mayor destreza y agilidad.

En el Antiguo Testamento, los elegidos por Dios para realizar una misión eran bendecidos y ungidos; es decir, untados con aceite. De esta forma, demostraban su condición ante los demás y confirmaban la relación existente entre la persona y Dios a través de la

bendición: “En cuanto al sumo sacerdote, el mayor entre sus hermanos, sobre cuya cabeza fue derramado el óleo de unción, y que fue consagrado para llevar las vestiduras sagradas...” (Lev 21,10).

El cristianismo dio nuevos significados al aceite en los sacramentos donde se utiliza. De este modo, en el bautismo, simboliza la pureza y la fortaleza; en la Confirmación, representa que el confirmando queda sellado por Cristo; en la unción de los enfermos, significa curación y consuelo; y en la unción del Orden, sugiere el servicio a la comunidad cristiana.

¿QUÉ ES LA XENOGLOSIA?

La ciencia de la parapsicología utiliza la palabra xenoglosia, que en griego significa “LENGUA EXTRAÑA”, para expresar un fenómeno sorprendente: hablar, entender, leer y escribir un idioma sin haberlo aprendido antes. La Biblia, por medio de Pentecostés, y la hagiografía, o vida de los santos, lo atestiguan. La parapsicología confirma la veracidad de algunos relatos, aunque admite que, en otros muchos, es el resultado del engaño o del inconsciente. A continuación reproducimos un par de casos:

1.- Miss Edmonds, hija de un presidente del Senado estadounidense, sólo hablaba en inglés y algunos vocablos en francés. En 1.859, durante una reunión social, le fue presentado un ciudadano griego. Charló con él durante más de una hora en griego moderno (supuestamente hablaba a través de ella un compatriota y amigo del huesped) y le comunicó que un hijo suyo acababa de morir en Grecia, lo que posteriormente se confirmó que era cierto...

2.- El músico pedagogo Frederic Wood puso de manifiesto las extraordinarias capacidades de una maestra inglesa, que, como pudo confirmar un egiptólogo de Oxford, comenzó a hablar y escribir de repente en la lengua egipcia antigua”.

W.F.Bonin: Diccionario de Parapsicología. De. Alianza.

IGNACIO DE LOYOLA Y EL ESPÍRITU.

San Ignacio de Loyola (1.491 – 1.556) fue un sacerdote español nacido en Guipúzcoa. Descubrió su vocación cristiana al leer varios libros religiosos mientras se reponía de unas heridas de guerra. Estudió en Salamanca, Barcelona, Alcalá de Henares y París. A su vuelta de París fundó la COMPAÑÍA DE JESÚS, conocido popularmente como los JESUITAS. Creó un método para meditar, cambiar y fortalecer el espíritu: LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES. Consisten en un retiro de cuatro semanas para analizar y meditar sobre lo más profundo de uno mismo y de Dios. Debido a su influencia en el pensamiento cristiano fue canonizado en 1.622. Estos son algunos de sus consejos:

“Por ejercicios espirituales se entiende todo modo de examinar la conciencia, de meditar, de contemplar, de orar vocal y mentalmente.... Así como el pasear, caminar y correr son ejercicios corporales, de la misma manera preparar y disponer el alma, para quitar de sí todas las imperfecciones, y buscar y encontrar la voluntad divina en tu vida, se llaman ejercicios espirituales... El amor se debe poner más en las obras que en las palabras. El amor consiste en la comunicación de dos personas. Es dar, comunicar y entregarse totalmente a la persona amada... En tiempos de desolación, nunca hacer mudanza, por el contrario, debes estar firme y constante en los propósitos. Porque así como en la consolación nos guía y aconseja el buen espíritu, en la desolación nos guía el malo, con cuyos consejos no podemos tomar caminos para acertar”. (San Ignacio de Loyola: Obras Completas. Ed.. B.A.C.).

TEMA 9: LA EUCARISTÍA.

OBJETIVOS.

En esta unidad conocerás los aspectos más importantes del sacramento de la Eucaristía: sus antecedentes históricos, sus características y su liturgia. Su estudio te servirá para reflexionar sobre los valores humanos que encierra la Eucaristía, como el sacrificio, la entrega y el amor a los demás. También descubrirás lo que aporta a la persona que practica estos valores y el beneficio que supone a quienes se aprovechan de estas buenas actitudes y comportamientos.

FRASES PARA LA REFLEXIÓN

“Sin sacrificio no se hace nada bello ni grande en la vida”. *Robert de Lamennais (1.782-1.854). Escritor y religioso francés.*

“¿Cómo se forja un hombre si no es con el sacrificio?”. *Albert Camus (1.913-1.960). Escritor francés.*

“El amor es el ala que Dios ha dado al hombre para volar hasta Él”. *Miguel Ángel Buonarroti (1.475-1.564). Escultor, pintor y arquitecto italiano.*

LA EUCARISTÍA.

La Eucaristía es el sacramento y la celebración litúrgica más importante de la Iglesia. Resume lo principal del mensaje cristiano, pues los cristianos que participan en ella alimentan y mantienen viva su fe.

ANTECEDENTES.

La Iglesia reconoce que varios gestos del pueblo de Israel anticipan la Eucaristía. En muchos casos, el pueblo judío solía ofrecer el pan ácimo y el vino como sacrificio en señal de agradecimiento a Dios Creador. Durante el Éxodo, el pan y el maná del desierto fueron alimentos básicos que los mantenían vivos.

Desde los tiempos del Antiguo Testamento, los judíos solían comer **pan ácimo** durante la Pascua para recordar su liberación de la esclavitud de Egipto. Igualmente, el **vino bendecido** que lo acompañaba simboliza la alegría festiva y la espera del Mesías. Cuando Abrahán se reunió con Melquisedec, este “le ofreció pan y vino, y lo bendijo” (Gén 14,18). En el Nuevo Testamento hay más ejemplos que anuncian la institución de la Eucaristía. Los más importantes están relacionados con milagros de Jesús, como la multiplicación de los panes y los peces o la transformación del agua en vino durante las bodas de Caná.

Jesús se sacrificó y amó a las personas hasta dar su vida por ellas. Enterado de que iba a morir, lavó los pies de sus apóstoles (tarea que realizaban los esclavos) como signo de servicio a los demás y les dio el mandamiento del amor. Para dejarles su recuerdo, su presencia viva y hacerles partícipes de su Pascua, instituyó la Eucaristía como memorial de su muerte y Resurrección y ordenó a sus apóstoles que la celebraran hasta su retorno.

EL SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA

La Eucaristía es el sacramento que culmina la iniciación cristiana. Es el corazón, el compendio y el resumen de la fe. “*La Eucaristía es el memorial de la Pascua de Cristo, es decir, de la obra de la salvación realizada por la vida, la muerte y la resurrección de Cristo, obra que se hace presente por la acción litúrgica*” (*Catecismo de la Iglesia Católica, 1.999,nº 1.409*).

La Iglesia recomienda a los cristianos participar en la Eucaristía de los domingos y de los días de fiesta, y comulgar al menos una vez al año, si es posible en tiempo pascual. La comunión aumenta el amor con Dios, con los demás y con uno mismo, perdona los pecados veniales y aleja de los gr aves, une más con la Iglesia como Cuerpo de Cristo y favorece el

compromiso a favor de los pobres: “El que come mi carne y bebe mi sangre vive en mí, y yo en él” (Jn 6,56).

LITURGIA DE LA EUCARISTÍA.

La liturgia se ha conservado a través de los siglos. Comprende dos partes que forman una unidad básica y un solo acto de culto: la liturgia de la **palabra** y la liturgia **eucarística**. Los símbolos más importantes de la liturgia son la consagración del pan y del vino y la invocación del Espíritu Santo. Repitiendo las palabras que Jesús pronunció en la Última Cena (“*Este es mi cuerpo entregado por vosotros. (...) Este es el cáliz de mi sangre*”) el pan y el vino se convierten en el cuerpo y la sangre de Cristo.

LITURGIA DE LA PALABRA.

1.- Lecturas bíblicas.

2.- Homilía: explicación de las lecturas e invitación a ponerlas en práctica.

3.- Profesión de fe: los creyentes recitan el credo.

4.- Peticiones por las necesidades de las personas.

LITURGIA EUCARÍSTICA

1.- Ofertorio o presentación de las ofrendas (el pan y el vino).

2.- Colecta para los más necesitados.

3.-Consagración del pan y el vino.

4.- Comunión.

5.- Acción de gracias.

VOCABULARIO

PAN ÁCIMO. Es un tipo de pan que se amasa sin levadura.

MANÁ. Es una secreción de algunas plantas del desierto. Es fino, granular y dulce, y se utiliza como alimento. En el Antiguo Testamento se interpreta como regalo de Dios a los Israelitas durante su estancia en el desierto (Deut 8,16), como símbolo de Dios (Deut 8,3) y como “pan del cielo” (Sab 16,20).

SACRIFICIO. Significa “convertir algo en sagrado”. Desde el punto de vista religioso, es un ritual en el que se hace una ofrenda a Dios. En sentido general, es la entrega que realiza una persona para conseguir sus aspiraciones o para ayudar a los demás.

LA BIBLIA: LA ÚLTIMA CENA.

La Última Cena tuvo lugar durante la noche en que Jesús fue entregado; es decir, momentos antes de su pasión y muerte. Coincidió con la celebración de la Pascua, la fiesta más importante de los judíos y en la que se come el cordero pascual. Jesús sospechaba que iba a ser traicionado por uno de sus propios apóstoles. En este ambiente de despedida y tristeza, Jesús encargó a Pedro y Juan que preparan la cena.

LA CENA PASCUAL (Lc 22,14-23).

14 Cuando llegó la hora, se recostó Jesús a la mesa y los apóstoles con él;

15 y les dijo:

- ¡Cuánto he deseado cenar con vosotros esta Pascua antes de mi Pasión!

16 Porque os digo que no la comeré más hasta que tenga su cumplimiento en el reino de Dios.

17 Aceptando una copa pronunció una acción de gracias y dijo:

- Tomad, repartidla entre vosotros;

18 porque os digo que desde ahora no beberé más del producto de la vid hasta que no llegue el reinado de Dios.

19 Y cogiendo un pan pronunció una acción de gracias, lo partió y se lo dio a ellos diciendo:

- Esto es mi cuerpo.

21 Pero mirad, la mano del que me entrega está a la mesa conmigo.

22 Porque el Hombre se va, según lo establecido, pero ¡ay del hombre que lo entrega!

23 Ellos empezaron a preguntarse unos a otros quién podría ser el que iba a hacer aquello.

EL PROTAGONISTA.

Jesús. Verdadero hombre y verdadero Dios, siente que le ha llegado la hora de cumplir la voluntad de Dios Padre: entregar su vida por todos. En los últimos momentos de su vida, vive la experiencia de la traición, la soledad, el abandono y el dolor físico. Los Evangelios representan su agonía en el Monte de los Olivos con una imagen rotunda y elocuente: Jesús suda gotas de sangre. Sin embargo, este camino de dolor y muerte le lleva a la gloria, pues Dios lo resucita al tercer día.

INTERPRETACIÓN.

Desde el Éxodo, en la cena pascual judía se celebraba la liberación del pueblo de Israel. Jesús le da un nuevo significado y la convierte en la Pascua cristiana: el paso de la muerte a la vida y la resurrección.

En la Última Cena, instituyó la Eucaristía. Este es el momento más importante de Jesús; por ello aparece relatado en varios textos del Nuevo Testamento. Se describe en los evangelios sinópticos (Mt 26,17-29; Mc 14,12-25; Lc 22,14-21), en las cartas de San Pablo (1Cor 11, 23-25) y en el Evangelio de Juan, que lo pone en palabras de Jesús durante la predicación que Él realizó en la sinagoga de Cafarnaún (Jn 6, 51-58).

QUÉ NOS ENSEÑA.

El texto bíblico nos enseña la coherencia y el servicio de Jesús en su sacrificio; esto es, la entrega de su vida para salvar a la humanidad. Jesús se convierte en el nuevo cordero pascual por medio de su sufrimiento, su fidelidad al mensaje y a la voluntad de Dios Padre, su compromiso al cumplir su misión y la entrega de su propia vida.

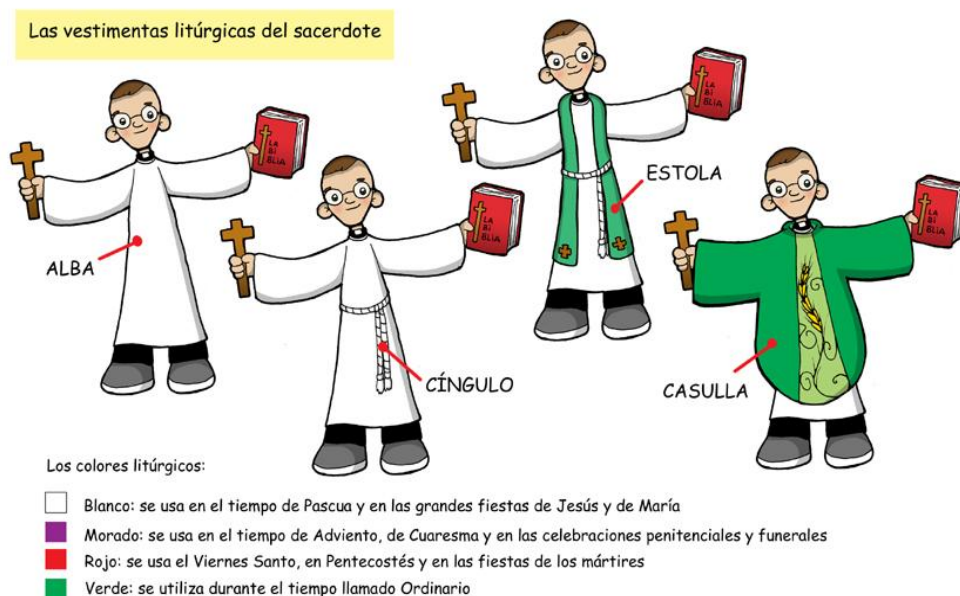
SIMBOLOGÍA EUCARÍSTICA.

El altar tiene forma de tablero rectangular ligeramente alargado, como los sarcófagos. Este detalle puede relacionarse con que los primeros cristianos usaban los sepulcros de los mártires como altares en las catacumbas. EL tablero suele estar sostenido por cuatro columnas de pequeño tamaño. Según la tradición, el plano del altar debe ser una losa de piedra con cinco cruces grabadas en él: una en el centro y cuatro en los ángulos como símbolo de las cinco llagas de Cristo.

En cuanto al pan y el vino, están fabricados con materias puras. Los primeros cristianos solían utilizar un pan de uso corriente, al que se le dibujaba una cruz o un pez como símbolo de Jesucristo en la cara superior. Más adelante, los panes para la Eucaristía comenzaron a fabricarse con trigo puro. Por último se utilizaron hostias elaboradas con trigo puro y señaladas con dibujos que representan símbolos cristianos. El vino es de uva blanca de vid sin mezcla alguna. En el cáliz, el sacerdote añade un poco de agua al vino puro. De esta forma se recuerda que así lo hizo Jesús en la Última Cena y que salió sangre y agua de la herida provocada en su costado durante la Pasión.

VESTIDO Y TIEMPO LITÚRGICO.

Las vestiduras que el sacerdote lleva en la Eucaristía recuerdan por su forma los trajes que usaban los seglares en el Imperio Romano. Con el paso del tiempo y por su empleo fueron adquiriendo un significado simbólico debido al color y a la época del ciclo litúrgico en que se utilizaban.



Cíngulo: *Cordón para ceñir el alba a la cintura. Simboliza la castidad.*

Alba: *Vestido blanco hasta los pies. Simboliza la pureza del alma y la inocencia del cristiano.*

Estola: *Banda larga y estrecha que se pone alrededor del cuello y cae sobre el pecho. Simboliza la inmortalidad.*

Casulla: *Pieza alargada con una abertura en el centro para pasar la cabeza. Simboliza la unión con Jesús.*

Casulla morada: *Se utiliza en Adviento. Simboliza penitencia y preparación para celebrar la Navidad. Y en Cuaresma simboliza penitencia y preparación para celebrar la Pascua.*

Casulla blanca: *Se utiliza en Navidad. Simboliza la luz que Jesús trae al mundo. Y en Pascua simboliza la Resurrección de Jesús.*

Casulla roja: *Se utiliza en Pentecostés. Simboliza en fuego en recuerdo del Espíritu Santo.*

Casulla verde: *Se utiliza en Tiempo Ordinario y su color quiere indicar que nos encontramos en tiempo de esperanza.*

TEMA 10. LA MORAL CRISTIANA.

OBJETIVOS.

A lo largo de esta unidad, reflexionarás sobre la dimensión moral del ser humano y la diversidad de dilemas éticos que presenta la vida cotidiana. Además, descubrirás las características de la moral en general y su relación con la religión y, más especialmente, los fundamentos de la moral cristiana. Todos estos aspectos te ayudarán a desarrollar tu orientación moral, así como tus propias actitudes y criterios éticos, a partir de las normas cristianas.

FRASES.

“La felicidad consiste en hacer el bien”. **Aristóteles (384-322 a.C.). Filósofo Griego.**

“Haced el bien a vuestros amigos y enemigos, porque así conservaréis a los unos y os será posible atraer a los otros”. **Cleóbulo (Siglo VI a.C.). Filósofo y uno de los siete sabios de Grecia.**

VOCABULARIO.

PALABRA DE HONOR: Es un término relacionado con el comportamiento moral. Consiste en una promesa hecha de palabra, por la cual la persona se compromete a cumplirla a partir de sus principios y su dignidad. El incumplimiento de esta palabra, si se ha decidido libremente, conlleva la desconfianza y la desvalorización de la persona.

LA “PALABRA” EN LA BIBLIA: No es solo un medio de comunicación, ya que representa lo más profundo y lo más digno de las personas. Al dar la palabra, uno se entrega a los demás. También es el medio privilegiado por el que Dios entra en comunicación con el hombre. Por eso, Jesucristo es la Palabra de Dios hecha hombre: “En el principio existía la Palabra y la Palabra estaba con Dios, y la Palabra era Dios” (**Jn 1,1**).

LA MORAL CRISTIANA.

La existencia de problemas e injusticias provoca interrogantes de carácter moral: “¿Qué es lo bueno?, ¿qué debo hacer?”. Para contestar estos interrogantes, son necesarias una moral y unas normas de convivencia. Sin una moral personal, local y mundial, no es posible encontrar solución a los distintos problemas que surgen a nuestro alrededor.

QUÉ ES LA MORAL.

La **moral** es la ciencia que estudia las conductas humanas. Sirve para diferenciar las que son correctas y buenas (**morales**) de las que son incorrectas y malas (**inmorales**). Los comportamientos morales son aquellos que contribuyen a la felicidad de los demás y de uno mismo. Por el contrario, los comportamientos inmorales son los que producen la infelicidad y la destrucción de la persona, de la sociedad y del medio ambiente.

La moral es el conjunto de reglas de conducta, ideas y creencias de una persona o de un grupo acerca de lo que es bueno o es malo. También es la capacidad humana de comportarse bien o mal con uno mismo y con los demás. La persona desarrolla esta dimensión ejercitando la voluntad, practicando la verdadera libertad, adquiriendo buenos hábitos o virtudes, eligiendo los mejores valores y formando su conciencia a partir de unos principios o criterios éticos.

APORTACIÓN DE LA RELIGIÓN A LA MORAL.

A lo largo de la historia, las religiones han propuesto los principales **códigos morales** a la humanidad. En la Biblia, destacan los *Diez Mandamientos o el Decálogo* (Éx 20, 1-17).

También se incluyen listas de vicios o virtudes (Os 4; 2 Tim 3, 2-5) y criterios morales (Rom 12, 9-21). La finalidad de estos textos es prevenir las conductas negativas y orientar sobre las buenas conductas morales.

EN QUÉ CONSISTE LA MORAL CRISTIANA.

La moral cristiana cumple dos requisitos. Es una moral **teónoma o religiosa** porque tiene su origen en Dios. Es una moral **autónoma o humana** porque, al igual que otras éticas civiles, desea construir un mundo más justo y promover los valores contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, formulada por la O.N.U en 1.948. Tiene unas características comunes con otros tipos de moral y otras que le son propias, únicas. Las características más originales de la moral cristiana son:

La fe en Jesucristo. Este aspecto es el que distingue a la moral cristiana con respecto a las otras. Para el cristiano es lo más importante. La fe exige a los cristianos que se comporten de acuerdo con una moral correcta.

La moral de Jesús. Sus valores aparecen en los Evangelios: Las Bienaventuranzas (misericordia, paz, etc.) y el mandamiento del amor; esto es, amar a Dios, a los demás y a uno mismo, sin olvidar su máxima meta; a los enemigos, a los extranjeros, a los marginados, etc.

La conciencia general. Es la capacidad por la que sabemos de forma natural qué debemos hacer y qué debemos evitar. La conciencia debe ser formada en buenos criterios éticos.

Las enseñanzas morales de la Iglesia. El cristiano debe guiar su conducta teniendo en cuenta las orientaciones de la historia, tradición y jerarquía de la Iglesia. Una de estas orientaciones consiste en aceptar a toda persona como imagen e Hijo de Dios, con un valor absoluto y con la misma igualdad en dignidad y derechos que cualquier otro ser humano.

VOCABULARIO.

VIRTUD: La virtud es el hábito constante y firme que impulsa a hacer el bien. El cristianismo lo clasifica en torno a las **cuatro virtudes cardinales: prudencia** (saber utilizar la razón para descubrir lo mejor de la persona), **justicia** (dar a Dios y al prójimo lo que verdaderamente le corresponde), **fortaleza** (ser constantes y valientes al practicar el bien) y **templanza** (usar los bienes creados de una forma moderada y justa).

LAS FILACTERIAS: Son pequeñas envolturas de cuero que contienen tiras de pergaminos con pasajes del Antiguo Testamento y que los judíos se atan al brazo izquierdo o en la frente: "*Las atarás a tu mano como una señal, y será como una insignia entre tus ojos*" (Deut 6,8). Mucha gente piadosa del tiempo de Jesús las llevaba no solo cuando oraba, sino durante todo el día. De esta forma, se expresaba el cumplimiento de las leyes religiosas.

CONSEJOS DE "SAN AGUSTÍN" A LA JUVENTUD DEL SIGLO IV

- 1.- Si te dedicas al estudio, debes mantenerte limpio de cuerpo y de espíritu; alimentarte de comida sana, vestirte con sencillez y no consumir superfluamente.
- 2.- Ten siempre presente que la obsesión por el dinero es veneno que mata toda esperanza.
- 3.- No actúes con debilidad ni tampoco con audacia.
- 4.- Sé el centinela de ti mismo: vigila tus sentimientos y tus deseos para que no te traicionen.
- 5.- Reconoce tus defectos y procura corregirlos.
- 6.- No seas excesivo en el castigo ni tacaño en el perdón.
- 7.- Sé tolerante con los que tienden a mejorar y precavido con los que tienden a empeorar.
- 8.- No insistas ni molestes a los que no quieren corregirse.
- 9.- Evita cuidadosamente las enemistades, sopórtalas alegremente, termínalas inmediatamente.

10.- En el trato y en la conversación con los demás, sigue siempre el viejo proverbio: “no hagas a nadie lo que no quieras que te hagan a ti”.

11.- Procura progresar siempre, no importa la edad y las circunstancias en las que te encuentres.

12.- Durante toda tu vida, en todo tiempo y lugar, ten amigos de verdad o búscalos.

13.- Aléjate de los soberbios; esfuérate tú por no serlo.

14.- Busca a Dios; que su conocimiento llene tu existencia y su amor colme tu corazón.

15.- No busques puestos de mando si no estás dispuesto a servir.

16.- Pide para ti y para todos una mente sana, un espíritu sosegado y una vida llena de paz.

17.- Da honor a quien se lo merece, aunque él no lo desee.

Adaptación de “Sobre el Orden”, II, 8, 25.

TEMA 11. CÓMO RELACIONARNOS CON DIOS.

OBJETIVOS.

En esta Unidad aprenderás el camino que propone la moral cristiana para encontrarse con Dios. Para ello, valorarás la importancia de conocer los tres primeros mandamientos, y descubrirás las actitudes y los comportamientos que los cristianos deben seguir para poder relacionarse verdaderamente con Dios. Por último, descubrirás cuáles son los falsos caminos que alejan de Él y que, en último término, impiden dicha relación.

MANDAMIENTOS DE LA LEY DE DIOS.

- 1.- Amarás a Dios sobre todas las cosas.
- 2.- No tomarás el nombre de Dios en vano.
- 3.- Santificarás las fiestas.
- 4.- Honrarás a tu padre y a tu madre.
- 5.- No matarás.
- 6.- No cometerás actos impuros.
- 7.- No robarás.
- 8.- No darás falso testimonio ni mentirás.
- 9.- No consentirás pensamientos ni deseos impuros.
- 10.- No codiciarás los bienes ajenos.

LA MORAL DE LA RELACIÓN CON DIOS.

El Decálogo o los Diez Mandamientos resumen la moral cristiana. Los tres primeros resumen la moral de **las relaciones de la persona con Dios**: amarás a Dios sobre todas las cosas, respetarás el nombre de Dios y santificarás las fiestas. Se refieren a obligaciones que el creyente tiene con Dios como único Señor. El resto de los mandamientos resumen la moral de las relaciones de la persona con los demás: “Amarás a tu prójimo como a ti mismo”. No obstante, esta clasificación no quiere decir que los primeros sean más importantes que los segundos. Todos los mandamientos forman una unidad.

La moral de las relaciones de la persona con Dios es una dimensión de la moral cristiana general. Es uno de los aspectos o morales particulares que forman la moral personal y social del cristiano, entre las que están: la moral cristiana del consumo, de la sexualidad, del medio ambiente, etc.

AMAR A DIOS.

El primer mandamiento enseña a los cristianos a relacionarse con Dios mediante la **fe**, la **esperanza** y el **amor**. Se cumple gracias a las siguientes actitudes y comportamientos: amarle a través de los demás y respetando la naturaleza, adorarlo (reconocerle como Dios Creador y Salvador), la oración (dialogar con Él de todo corazón), el sacrificio (realizar obras para unirse más con Dios y para el bien de los demás), las promesas y los votos (realizados a Dios a través de los sacramentos, las oraciones, las limosnas, el buen comportamiento, etc.).

Además, invita a evitar las actitudes y las costumbres que impiden el encuentro entre Dios y la persona bautizada. Entre ellas, destacan la incredulidad, la duda constante, la herejía, la apostasía, la pereza espiritual, el orgullo de creerse superior a Dios y a los demás, la indiferencia y el provocar cismas en la propia Iglesia. También prohíbe creencias que manipulan al ser humano, como la superstición, la idolatría, la adivinación, la magia y el sacrilegio.

VOCABULARIO.

ACTITUD: Es la predisposición psicológica de la persona, que la influye en sus comportamientos y valoraciones. Puede ser positiva o negativa, de aceptación o rechazo hacia cualquier aspecto de la realidad: el dinero, Dios, etc.

VOTOS: Son las promesas hechas a Dios, la Virgen o un Santo o Santa. Los votos más relacionados con los consejos evangélicos son la pobreza, la obediencia y la castidad. Estos son los que profesan los miembros de las órdenes religiosas.

APOSTASÍA: Es el rechazo total y de forma consciente a la fe cristiana.

SACRILEGIO: Es profanar o tratar indignamente los sacramentos, las personas, los lugares y objetos sagrados, especialmente la Eucaristía.

BLASFEMIA: Es usar de manera injuriosa o insultante el nombre de Dios, de Jesucristo, de la Virgen María o de los Santos.

RESPETAR SU NOMBRE.

Este mandamiento recuerda el deber de utilizar convenientemente las palabras relacionadas con Dios. Entre todas las palabras de la revelación, hay una singular: su nombre. A través de él, Dios revela su misterio personal. La persona no debe emplearlo para sus intereses, sino para bendecirlo, alabarlo y glorificarlo. El nombre es sagrado y debe respetarse porque expresa lo más profundo de Dios y porque Él llama a cada persona por su propio nombre: “*Te he llamado por tu nombre, mío eres*” (Is 43,1).

El cristiano tiene el deber de adorar, respetar y testimoniar el nombre de Dios. Del mismo modo, prohíbe su mal uso, como la blasfemia, el perjurio, su uso mágico y el juramento en falso con su nombre. La Iglesia concede tanta importancia a su nombre, que muchas oraciones y gestos comienzan precisamente con su invocación: “*En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén*”.

SANTIFICAR LAS FIESTAS.

Una de las normas más importantes de la religión judía consiste en dedicar el sábado a descansar y dar gracias a Dios: “*Guardarás el día del sábado para santificarlo*” (Deut 5,12). El domingo es el día de fiesta para los cristianos, por ser el día de la resurrección de Jesús.

Todos los domingos y las demás fiestas de la Iglesia, los cristianos tienen la obligación de participar en la Eucaristía. También deben descansar de los trabajos cotidianos y disfrutar más de la familia, los amigos, las actividades culturales, sociales, recreativas, religiosas, etc.

AYUNO Y SACRIFICIO.

Desde los orígenes del cristianismo, la Iglesia consideró que el ayuno y la oración favorecían el acercamiento de las personas a Dios. Por ello, surgió la figura del santo y la santa eremitas, que abandonaban su vida para retirarse a lugares aislados (cuevas, grutas, lugares desérticos, bosques, etc.) y poder así meditar sobre Dios.

Uno de los más curiosos fue Simón el Estilita (521-597). Pasó los últimos 45 años de su vida encaramado a una columna de 10 metros de altura, situada cerca de la ciudad de Antioquía (Siria). Comenzó su vida de mortificación atándose a una roca; con ello se aseguró que no abandonaría su ayuno de cuarenta días. Como las órdenes monacales no le ofrecían el modo de vida austero que él buscaba, decidió marcharse al desierto e instalarse sobre una columna para aislarse completamente del mundo. Para resistir el frío, se cubría solamente con la piel de un animal; para saciar el hambre, se alimentaba de lo que le ofrecían las pocas personas que pasaban por allí. Su fama de santidad provocó las visitas de personajes ilustres, como el papa León I y el emperador Teodosio.

TEMA 12. LA MORAL CRISTIANA DEL MEDIO AMBIENTE.

OBJETIVOS.

En esta unidad descubrirás las principales características de la moral cristiana en relación con el medio ambiente. Conocerás, además, a grandes personajes que han conjugado en sus vidas la fe cristiana, la investigación científica y el amor por la naturaleza. Todo ello te ayudará a aumentar tu cultura religiosa y a tomar conciencia del compromiso personal y colectivo para la defensa y conservación de la naturaleza y de los seres humanos.

FRASES.

“Todas las cosas son artificiales; la naturaleza es el arte de Dios”.*Thomas Browe (1.605-1.682). Escritor y médico inglés.*

“No hay placer más verdadero que el de crear”.*Leon Tolstoi (1.828-1.910). Escritor ruso.*

“Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera”.*Pablo Neruda (1.904-1.973). Poeta Chileno.*

SAN FRANCISCO DE ASÍS.

San Francisco nació en Asís (Italia), en el seno de una familia muy rica. Nada le faltó desde pequeño: vivía rodeado de lujo y siempre hacía lo que se le antojaba. Durante su juventud, solo le preocupaba la diversión, y solía galantear a las muchachas de Asís. Por eso, cuando se declaró la guerra en Perugia, se enroló en el ejército para vivir nuevas aventuras.

Durante un combate fue encarcelado en Perugia. Allí sufrió una grave enfermedad y vivió la experiencia de la muerte de muchos compañeros, la soledad y la miseria y, por primera vez, escuchó la voz de su conciencia. Tras ser liberado, regresó a Asís con el propósito de cambiar su vida. Por ello, dedicó todo su tiempo y su dinero a cuidar a los leprosos y a restaurar iglesias en ruinas.

En respuesta a su dedicación, toda la ciudad de Asís empezó a valorar su labor. No obstante, su padre intentó convencerlo para que volviera a su vida anterior e incluso le amenazó con desheredarlo. Él se negó y, por ello, un día se desprendió de sus ropas en la plaza principal de la ciudad, delante de una gran multitud, del obispo de Asís y de su padre. En medio de todos, dio a conocer su deseo de vivir pobremente como Jesús.

Durante 3 años se retiró a los bosques para cuidar leprosos y a los proscritos. En contacto con la naturaleza, aprendió a amar a Dios por medio de su creación. Hablaba con los animales y los cuidaba, cantaba al sol y la luna, etc.

A partir de entonces, empezó a predicar su mensaje de amor por la naturaleza y por los más pobres. Creó la orden religiosa de los **franciscanos** y, ayudado por Clara de Asís, fundó la orden de las **clarisas**, o damas pobres, segunda orden franciscana.

En 1.224 aparecieron unos estigmas en su cuerpo mientras estaba rezando. Volvió a Asís y pasó allí los últimos años de su vida, postrado en la cama y casi ciego. No obstante, jamás olvidó su deuda con la creación. Este amor se revela en el Cántico de las criaturas que, al parecer, fue escrito en 1.225. Por su trabajo a favor de la naturaleza, en 1.980 Juan Pablo II lo nombró santo patrón de los ecologistas.

Cántico de las criaturas.

**“Lado seas, mi señor, con todas sus criaturas,
especialmente el hermano sol,
el cual hace el día y nos da la luz...”**

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas;

En el cielo las has formado claras, y preciosas, y bellas...

Loado seas, mi Señor, por la hermana agua,

La cual es muy útil, y humilde, y preciosa, y casta...

Loado seas, mi Señor, por nuestra hermana madre tierra,

**La cual nos sustenta y gobierna,
Y produce diversos frutos con coloridas flores y hierbas...”**

VOCABULARIO.

ESTIGMA: Son huellas o marcas que aparecen de forma inexplicable en el cuerpo de algunos santos y son parecidas a las que Jesús sufrió en su pasión, o se interpretan como símbolos de la participación de sus sufrimientos.

CURIOSIDADES.

A **San Francisco de Asís** se le debe también la tradición navideña de los nacimientos: todas las navidades montaba un belén con figuras para recordar el nacimiento de Jesús.

MORAL CRISTIANA Y MEDIO AMBIENTE

Para los cristianos, la Creación es obra y regalo de Dios. Todos los seres humanos deben trabajar juntos para conservarla. La fe cristiana propone unos principios y normas que ayudan a relacionarse correctamente con la naturaleza y a diferenciar los comportamientos ecológicos de aquellos que destruyen el medio ambiente.

La moral cristiana del medio ambiente es una dimensión de la moral cristiana general. Forma parte de los aspectos o *morales particulares* que, a su vez, componen la **moral personal y social** del cristiano. Entre ellas destacan la moral cristiana del consumo, la moral cristiana de la sexualidad, la moral cristiana de las relaciones con Dios, etc.

EL MISTERIO DE LA CREACIÓN.

La humanidad siempre ha sentido fascinación al contemplar la naturaleza. Ello le ha llevado a preguntarse sobre quién ha creado el universo, cuál es la primera causa por la que existe todo lo que le rodea o qué relación hay entre Dios y la naturaleza. La ciencia y la fe religiosa responden a estas preguntas de forma distinta, pero complementaria. Son respuestas relacionadas con una dimensión humana o un aspecto de la realidad y utilizan métodos diferentes.

A lo largo de los siglos, la ciencia ha ido descubriendo cosas nuevas sobre la creación: que la Tierra no era plana sino esférica, que se movía alrededor del sol, que el mundo y las especies han ido evolucionando con el paso de los siglos, etc. Para la fe cristiana, la vida comienza en Dios, en su Espíritu Creador y en su amor Salvador. La vida evoluciona y se crea constantemente porque Dios siempre está en acción.

LA CREACIÓN, OBRA Y REGALO DE DIOS.

Ante el misterio de la Creación, el pueblo de Israel fue descubriendo poco a poco que Dios era el origen y el Creador del Universo, que da la vida a todos y a todo. En la Biblia, Dios crea de la nada todo lo que existe gracias a su sabiduría y amor. Dios crea un **mundo ordenado y bueno**, que necesita el cuidado y la responsabilidad de los seres humanos para conservarlo y mejorarlo. Con ello, Dios se revela como Padre, Creador y Salvador. Así se expresa esta verdad de fe del símbolo apostólico: “*Creo en Dios Padre todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra, de todo lo visible e invisible.*”

Dios es infinitamente más grande que todas sus obras y está presente en todas ellas. Dios mantiene y conduce la creación hacia su perfección por medio de la Providencia. En el Nuevo Testamento se revela que la creación es obra de la Trinidad.

RELACIÓN DEL CRISTIANO CON LA CREACIÓN.

El cristiano debe comportarse moralmente ante el medio ambiente por dos motivos. En primer lugar, su condición de ciudadano le obliga a cumplir sus compromisos cívicos y ecológicos. En segundo lugar, su condición de creyente le obliga a colaborar con Dios en el cuidado de la creación.

El séptimo mandamiento (“**No robarás**”) prohíbe tomar y retener el bien del prójimo injustamente o perjudicarlo de cualquier manera. El ser humano debe **respetar y conservar** la creación (animales, plantas y seres inanimados) por el bien de toda la humanidad pasada, presente y futura. Desde la fe cristiana, todas las cosas, los animales y las personas son criaturas de Dios, que las cuida por su Providencia. Jesús ponía a los pájaros como ejemplo del amor que Dios tiene a todas sus criaturas. Los bienes de la creación están destinados a todas las personas.

Los cristianos y los no cristianos deben seguir varias normas en relación con el medio ambiente. Entre ellas, deben colaborar con asociaciones de defensa de la naturaleza y de los animales, participar como voluntarios en pequeñas campañas para plantar árboles, utilizar materiales reciclables, etc. Por el contrario, deben rechazar los siguientes comportamientos inhumanos e inmorales: provocar el sufrimiento innecesario de los animales, sacrificar sus vidas sin necesidad, devastar e incendiar los bosques, contaminar los mares y los ríos, provocar la extinción de especies animales y vegetales, etc.